

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਭੇ ਥੋਕ ਵਿਸਾਰਿ ਹਿਕੋ ਖਿਆਲੁ
ਕਰਿ ॥ ਝੁਠਾ ਲਾਹਿ ਗੁਮਾਨੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਿ ॥੧॥ ਆਠ ਪਹਰ ਸਾਲਾਹਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਤੂੰ ॥
ਜੀਵਾਂ ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਮੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਇ ਜਿਤੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ॥ ਸੋਈ ਲਗੈ ਸਚਿ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਅਲਾ ॥੨॥ ਜੇ ਨ ਢਹੰਦੇ ਮੂਲਿ ਸੇ ਘਰੁ ਰਾਸਿ ਕਰਿ ॥ ਹਿਕੋ ਚਿਤਿ ਵਸਾਇ ਕਦੇ ਨ ਜਾਇ ਮਰਿ ॥੩॥ ਤਿਨ੍ਹਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮੁ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਿਆ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਥੁ ਨਾਨਕਿ ਵਖਾਣਿਆ ॥੪॥੫॥੧੦੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾ ਨ ਵਿਸਰੈ ਨਾਮੁ ਸੇ ਕਿਨੋਹਿਆ ॥ ਭੇਦੁ ਨ ਜਾਣਹੁ ਮੂਲਿ ਸਾਂਈ ਜੋਹਿਆ ॥੧॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ ਤੁਮ੍ ਸੰਗਿ ਭੋਟਿਆ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਪਰਸਾਦਿ ਦੁਖੁ ਸਭੁ ਮੋਟਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੇਤੇ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਉਧਾਰੇ ਤਿੰਨੁ ਖੇ ॥ ਜਿਨ੍ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ਆਪਿ ਪੂਰੇ ਭਗਤ ਸੇ ॥੨॥

ਜਿਸ ਨੋ ਮੰਨੇ ਆਪਿ ਸੋਈ ਮਾਨੀਐ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਪੁਰਖੁ ਪਰਵਾਣੁ ਸਭ ਠਾਈ ਜਾਨੀਐ ॥੩॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਆਰਾਧਿ ਸਮਾਲੇ ਸਾਹ ਸਾਹ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥੪॥੬॥੧੦੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸੂਬ ਠਾਇ ਹਮਾਰਾ ਖਸਮੁ ਸੋਇ ॥ ਏਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਿ ਛਤੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਕੋਇ ॥੧॥ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖੁ ਰਾਖਣਹਾ-ਰਆ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਨਦਰਿ ਨਿ-ਹਾਰਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਾਰੀਐ ॥ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ਆਪਿ ਤਿਸੁ ਨ ਵਿਸਾਰੀਐ ॥੨॥ ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਆਪਿ ਆਪਣ ਭਾਣਿਆ ॥ ਭਗਤਾ ਕਾ ਸਹਾਈ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਾਣਿਆ ॥੩॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਕਦੇ ਨ ਝੂਰੀਐ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਲੋਚਾ ਪੂਰੀਐ ॥੪॥੭॥੧੦੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਿਆ ਸੋਵਹਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਗਾਫਲ ਗਹਿਲਿਆ ॥ ਕਿਤੀ ਏਤੁ ਦਰੀਆਇ ਵੰਵਨਿ ਵਹਦਿਆ ॥੧॥ ਬੋਹਿਥੜਾ ਹਰਿ ਚਰਣ ਮਨ ਚੜਿ ਲੰਘੀਐ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਇ ਸਾਧੂ ਸੰਗੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ਅਨੇਕ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਸੁੰਵਿਆ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਮਰਿ ਮਰਿ ਰੁੰਨਿਆ ॥੨॥ ਕਪੜ ਭੋਗ ਸੁਗੰਧ ਤਨਿ ਮਰਦਨ ਮਾਲਣਾ ॥ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਤਨੁ ਛਾਰੁ ਸਰਪਰ ਚਾਲਣਾ ॥੩॥ ਮਹਾ ਬਿਖਮੁ ਸੰਸਾਰੁ ਵਿਰਲੈ ਪੇਖਿਆ ॥ ਫੂਟਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਿ ਲੇਖੁ ਨਾਨਕ ਲੇਖਿਆ ॥੪॥੮॥੧੧੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਸੰਗਿ ਕਾਹੇ ਗਰਬੀਐ ॥ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਭਉਜਲੁ ਤਰਬੀਐ ॥੧॥ ਮੈ ਗਰੀਬ ਸਚੁ ਟੇਕ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥ ਦੇਖਿ ਤੁਮਾਰਾ ਦਰਸਨੈ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਧੀਰੇ ॥੧॥ ਰਹ-ਾਉ ॥ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਜੰਜਾਲੁ ਕਾਜਿ ਨ ਕਿਤੈ ਗਨੋ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਆਧਾਰੁ ਨਿਹਚਲੁ ਏਹੁ ਧਨੋ ॥੨॥ ਜੇਤੇ ਮਾਇਆ ਰੰਗ ਤੇਤ ਪਛਾਵਿਆ ॥ ਸੁਖ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵਿਆ ॥੩॥ ਸਚਾ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੇ ॥ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਖਸਮ ਕਾ ਨਾਨਕ ਕੇ ਜੀਅਰੇ ॥੪॥੯॥੧੧੧॥

asa mehla 5.
habhe tjok visar hiko kji-al kar.
yhutha laji guman man tan arap Dhar. ||1||
ath pajar salaji siryanjar tu^N.
yiva^N teri dat kirpa karaju mu^N. ||1|| raja-o.
so-i kamm kama-e yit mukj uyla.
so-i lage sach yis tu^N deh ala. ||2||
yo na dhajando mul so ghar ras kar.
hiko chit vasa-e kade na ya-e mar. ||3||
tin^{Ha} pi-ara ram yo parabh bhani-a.
gur parsad akath Nanak vakjani-a. ||4||5||107||
asa mehla 5.
yin^{Ha} na visre nam se kinei-a.
bhed na yanhul mul sa^N-i yehi-a. ||1||
man tan jo-e nihal tum^H sang bheti-a.
sukj pa-i-a yan parsad dukj sabh meti-a. ||1|| raja-o.
yete kjand barahmand uDhare tin^H kje.
yin^H man vutha ap pure bhagat se. ||2||

Página 398

yis no manne ap so-i mani-e.
pargat purakj parvan sabh tha-i yani-e. ||3||
dinas ren araDh sam^{Ha}ale sah sah.
Nanak ki locha pur sache patisah. ||4||6||108||
asa mehla 5.
pur raji-a sarab tha-e jamara kjasam so-e.
ek sajob sir chhat duya naji ko-e. ||1||
yi-o bhave ti-o rakj rakjanjari-a.
tuyh bin avar na ko-e nadar nijari-a. ||1|| raja-o.
partipale parabh ap ghat ghat sari-e.
yis man vutha ap tis na visari-e. ||2||
yo kichh kare so ap apan bhani-a.
bhagta ka saja-i yug yug yani-a. ||3||
yap yap jar ka nam kade na yhuri-e.
Nanak daras pi-as locha puri-e. ||4||7||109||
asa mehla 5.
ki-a soveh nam visar gafal gajili-a.
kiti^N it dari-a-e va^Nnyi^H vehdi-a. ||1||
bojithrha jar charan man charh langhi-e.
ath pajar gun ga-e saDhu sangi-e. ||1|| raja-o.
bjogeh bjog anek vin nave sunyi-a.
jar ki bhagat bina mar mar runni-a. ||2||
kparh bjog suganDh tan mardan malna.
bin simran tan chjar sarpar chalna. ||3||
maja bikjam sansar virle pekji-a.
chhutan jar ki saran lekj Nanak lekji-a. ||4||8||110||
asa mehla 5.
ko-e na kis hi sang kaje garbi-e.
ek nam aDhar bha-oyal tarbi-e. ||1||
me garib sach tek tu^N mere satgur pure.
dekj tum^{Ha}ara darsano mera man Dhire. ||1|| raja-o.
re mal yanyal ke na kite gano.
jar kirtan aDhar nihchal eu Dhanu. ||2||
yete ma-i-a rang tet pachhavi-a.
sukj ka nam niDhan gurmukj gavi-a. ||3||
sacha guni niDhan tu^N parabh gajir gambjire.
as bharosa kjasam ka Nanak ke yi-are. ||4||9||111||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Olvida todas las demás cosas y vive en el Único solamente; sacúdete de falsa vanagloria y haz de tu mente y tu cuerpo una ofrenda al Señor, (1)
Alaba día y noche a tu Único Creador.
Oh Señor, sé Misericordioso conmigo; yo solo vivo para obtener Tus Regalos. (1-Pausa)
Practica las acciones que hacen que tu semblante esté radiante. Oh Alá, sólo se aferra a la Verdad aquél a quien Tú Bendices con Tu Nombre. (2)
Oh, construye aquella casa que no se destruye, hombre, y enaltece en tu mente a Aquél que vive para siempre. (3)
Solamente aman a su Señor aquéllos con quienes el Señor está complacido, y es solamente por la Gracia del *Guru* que *Nanak* repite la Verdad Inefable. (4-5-107)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

¿Qué tipo de hombres son aquéllos que no se olvidan del *Naam*, el Nombre del Señor? Entre los dos no hay distinción, pues ellos y el Señor son uno. (1)
Oh Señor, juntándose Contigo, benditos se vuelven sus cuerpos y sus Almas. Tu Sirviente está en Éxtasis, todo su dolor ha desaparecido. (1-Pausa)
Tantas cuantas divisiones hay en el Universo, tantos cuantos seres Has salvado. Ellos son tan sólo Tus perfectos Devotos, aquéllos en cuya mente Tú estás enaltecido. (2) **P. 398.**
Sólo aquél que el Señor aprueba, es reconocido.
Él se vuelve manifiesto a todos; sí, y Es aclamado en todos lados. (3)
Oh Verdadero Rey, satisface la añoranza de *Nanak*, que él siempre Te contemple y Te aprecie con cada respiración. (4-6-108)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Ese Señor Nuestro que llena todos los lugares, Él es el techo sobre mi cabeza.
Sí, no hay ningún otro. (1)
Así como es Tu Voluntad, así, mantenme Tú, mi Preservador; pues sin Ti, no hay ningún otro. (1-Pausa)
Es a través de Tu Gracia que yo soy bendecido.
Tú nos sostienes a todos; sí, y cuidas todos los corazones. Ese ser a cuyo corazón Tú llegas por Ti Mismo, Señor, ese ser nunca Te olvidará. (2)
Tú haces siempre lo que es Tu Voluntad, y Tú eres el Asta Principal de Tus Devotos.
Eres conocido a través de las épocas. (3)
Cantando y meditando en Tu Nombre, nunca, nunca tendremos angustia. *Nanak* tiene sed por La Visión Bendita de Tu *Darshan*, oh Señor; cumple su deseo. (4-7-109)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Tú que no tienes cuidado, ¿por qué te duermes olvidando el *Naam*, el Nombre del Señor?
Muchos antes que tú han sido barridos por el tumultuoso océano de la vida. (1)
Los Pies del Señor son el barco en el que la mente cruza el mar, y después día y noche, en la Sociedad de los Santos uno se reúne a cantar las Alabanzas del Señor. (1-Pausa)
Uno goza de muchos placeres, pero sin el *Naam*, el Nombre del Señor, vano es el gozo, y sin la Devoción al Señor, uno llora siempre. (2)
Ropa, esencias y perfumes que uno aplica al cuerpo, son como el cuerpo si no contemplas el *Naam*, el Nombre del Señor: sólo polvo. (3)
Temible es el océano del ir y venir, pero extraordinario es aquél que sabe, dice *Nanak*, que la Liberación es el Refugio del Señor, pues tal es el Decreto Eterno de Dios. (4-8-110)

Asa, Mejl, Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Nadie mantiene la compañía de otro; así que, ¿por qué es que te enorgullecas de tus parientes?
El *Naam*, el Nombre del Señor, es nuestro Único Soporte, gracias a Él somos cargados a través del mar de la existencia. (1)
Para mí, el humilde, el Único y Verdadero Soporte eres Tú, oh mi Verdadero *Guru*, pues teniendo Tu Visión, mi mente está siempre en Paz. (1-Pausa)
Dominios, posesiones y enredijos no tienen valor; la Alabanza del Señor es nuestro Único Soporte pues esta Riqueza nunca se va. (2)
Son muchos los gozos de *Maya*, pero en realidad son solamente sombras; el *Naam*, el Nombre del Señor es el Único Tesoro de Bendiciones y los Seres de Dios siempre lo cantan. (3)
Tú eres el Tesoro de Virtud, oh Maestro, Insondable y Profundo. *Nanak* se apoya en Tu Esperanza solamente, pues Tú eres el Único Soporte de su vida. (4-9-111)

॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ਸਹਜੁ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਕਰ ਜੋਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥੧॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ਜਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ਸਚਾ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਗਿਆਨੁ ਜੋਗੁ ॥ ਤਿਸਹਿ ਅਰਾਧਿ ਮਨਾ ਬਿਨਾਸੈ ਸਗਲ ਰੋਗੁ ॥੨॥ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ਰਾਖੈ ਅਗਨਿ

ਮਾਹਿ ॥ ਸੀਤਲੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤ ਤਪਤਿ ਜਾਇ ॥੩॥ ਸੁਖ ਸਹਜੁ ਆਨੰਦ ਘਣਾ ਨਾਨਕ ਜਨ ਧੁਰਾ ॥ ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਿਧਿ ਭਏ ਭੇਟਿਆ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥੪॥੧੦॥੧੧੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀਐ ॥੧॥ ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮਿਲਾਹੁ ਹਰਿ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਿ-ਮਰਹੁ ਨਾਮੁ ਤਜਿ ਲਾਜ ਲੋਕਾਣੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਪਿ ਜੁਪਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ ਹੋਵੈ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ॥ ਮਿਥਿਆ ਮੋਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਝੁਠਾ ਵ੍ਰਣਸਣਾ ॥੨॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਨੇਹੁ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਲਾਇਆ ॥ ਧਨੁ ਸਹਾਵਾ ਮੁਖੁ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥੩॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਕਾਲੁ ਸਿਮਰਤ ਮਿਟਿ ਜਾਵਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੈ ਸੁਖੁ ਸੋਇ ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਵਈ ॥੪॥੧੧॥੧੧੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਵਹੁ ਮੀਤ ਇਕਤੁ ਹੋਇ ਰਸ ਕਸ ਸਭਿ ਭੁੰਚਹੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਹੁ ਮਿਲਿ ਪਾਪਾ ਮੁੰਚਹੁ ॥੧॥ ਤਤੁ ਵੀਚਾਰਹੁ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਤਾ ਤੇ ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਖੀਨ ਭਏ ਸਭਿ ਤਸਕਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨੁ ਜਾਗੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੁਧਿ ਗਰੀਬੀ ਖਰਚੈ ਲੋਹੁ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਜਾਰਹੁ ॥ ਸਾਚਾ ਹਟ ਪੁਰਾ ਸਉਦਾ ਵਖਰੁ ਨਾਮੁ ਵਾਪਾਰਹੁ ॥੨॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਧਨੁ ਅਰਪਿਆ ਸੋਈ ਪ੍ਰਤਿਵੱਤੋ ॥ ਆਪਨਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਣਿਆ ਨਿਤੁ ਕੋਲ ਕਰੰਤੋ ॥੩॥ ਦੁਰਮਤਿ ਮਦੁ ਜੇ ਪੀਵਤੋ ਬਿਖਲੀ ਪਤਿ ਕਮਲੀ ॥ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੇ ਰਤੇ ਨਾਨਕ ਸਚ ਅਮਲੀ ॥੪॥੧੨॥੧੧੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਕਰਾਇਆ ਆਰੰਭੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜਪਿ ਜੀਵਣਾ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿਤਾਇਆ ॥੧॥ ਪਾਇ ਪਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਜਿਨਿ ਭਰਮੁ ਬਿਦਾਰਿਆ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਣੀ ਸਚੁ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ਆਪਣੇ ਸਚੁ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥ ਜੇ ਪ੍ਰਭਿ ਦਿਤੀ ਦਾਤਿ ਸਾ ਪੂਰਨੁ ਵਡਿਆਈ ॥੨॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੁਣੁ ਗਾਈਅਹਿ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਨੇਮੁ ਨਿਬਾਹਿਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੩॥ ਨਾਮੁ ਧ੍ਰਨੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ਲਾਭੁ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥ ਵਣਜਾਰੇ ਸੰਤ ਨਾਨਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਹਿ ਅਮਿਤਾ ॥੪॥੧੩॥੧੧੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤਹੀ ਪ੍ਰਭ ਤਾ ਕੇ ਵਡਭਾਗਾ ॥ ਓਹੁ ਸੁਹੇਲਾ ਸਦੁ ਸੁਖੀ ਸਭੁ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥੧॥ ਹਮ ਚਾਕਰ ਗੋਬਿੰਦੁ ਕੇ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ਭਾਰਾ ॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਮਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਅਉਰੁ ਕੋ ਤਾ ਕਾ ਭਉ

ਕਰੀਐ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਮਹਲੁ ਪਾਈਐ ਜਗੁ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਐ ॥੨॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੇਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਮਨੁ ਮਾਹਿ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾਲ ਭਏ ਸੇਵਕ ਸੇ ਪਰਵਾਨਾ ॥੩॥

asa mehla 5.

yis simrat̪ duk̪j ya-e sahy suk̪j pa-i-e. ren̪ dīnas kar yorh̪ jar jar Dhi-a-i-e. ॥1॥ Nanak ka parabh̪ so-e yis ka sabh̪ ko-e. sarab raji-a bharpur sacha sach so-e. ॥1॥ raja-o. ant̪ar bajar sang saja-i gi-an yog. tiseh araDh mana binase sagal rog. ॥2॥ rak̪janjar apar rak̪je agan maji.

Página 399

sītāl jar jar nam simrat̪ ṭapat̪ ya-e. ॥3॥ suk̪j sahy anand̪ ghana Nanak yan Dhura. kare sagle siDh bha-e bheti-a gur pura. ॥4॥10॥112॥ asa mehla 5. gobind̪ guṇi niDhan gurmuk̪j yaṇi-e. jo-e kirpal ḍa-i-al jar rang maṇi-e. ॥1॥ avhu sant̪ milah jar katha kajani-a. an-ḍin simreh nam ṭe le lokani-a. ॥1॥ raja-o. yap yap yiva nam jove anad̪ ghana. mithi-a moh sansar yhutha vīnsana. ॥2॥ charan̪ kamal sang neu kine virle la-i-a. Dhan suhava muk̪j yin jar Dhi-a-i-a. ॥3॥ yanam maran̪ duk̪j kal simrat̪ mit yav-i. Nanak ke suk̪j so-e yo parabh̪ bhav-i. ॥4॥11॥113॥ asa mehla 5. avhu mit̪ ikatar jo-e ras kas sabh̪ bhunchah. amrit̪ nam jar jar yapah mil papa munchah. ॥1॥ ṭat̪ vicharaju sant̪ yanhu ṭa te bighan na lage. kjin bha-e sabh̪ taskara gurmuk̪j yan yage. ॥1॥ raja-o. buDh ḡaribi kjarach lehu ja-ume bik̪j yaraju. sacha jat pura sa-ud̪a vak̪jar nam vaparaju. ॥2॥ yi-o pind̪ Dhan arpi-a se-i pat̪ivante. apnar̪je parabh̪ bhani-a nit̪ kel karante. ॥3॥ ḍurmat̪ mad̪ yo pivte bik̪jli pat̪ kamli. ram rasa-iṇ yo rate Nanak sach amlī. ॥4॥12॥114॥ asa mehla 5.

udam ki-a kara-i-a arambh̪ racha-i-a. nam yape yap yivṇa gur mantar drir̪j-a-i-a. ॥1॥ pa-e parah satguru ke yin bharam bidari-a. kar kirpa parabh̪ apṇi sach se savari-a. ॥1॥ raja-o. kar geh line apṇe sach juk̪’ṃ rea-i. yo parabh̪ dit̪i ḍat̪ sa puran vadi-a-i. ॥2॥ sada sada guṇ ga-i-ah yap nam murari. nem nibaji-o satguru parabh̪ kirpa Dhari. ॥3॥ nam Dhan guṇ ga-o labh̪ pure gur ḍit̪a. vanyare sant̪ nanka parabh̪ saju amit̪a. ॥4॥13॥115॥ asa mehla 5.

ya ka ṭhakur tuhi parabh̪ ṭa ke vadbhaga. oh suhela sad̪ suk̪ji sabh̪ bharam bha-o bhaga. ॥1॥ ham chakar gobind̪ ke ṭhakur mera bhara. karan karavan sagal biDh so satguru jamara. ॥1॥ raja-o. ḍuya naji a-or ko ṭa ka bha-o kari-e.

Página 400

gur seva majal pa-i-e yag ḍutar tari-e. ॥2॥ ḍarisat teri suk̪j pa-i-e man maji niDhana. ya ka-o ṭum kirpal bha-e sevak se parvana. ॥3॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplándolo a Él nuestro dolor se va y obtenemos Paz y Calma. ¿Por qué no habitar en Él día y noche, y con nuestras palmas juntas meditar en Él, *Jar, Jar*?

El Señor de *Nanak* es Aquél al Cuál pertenecen todos; sí, Él, el Todo Prevaleciente, el Verdadero y Eterno Dios.

Dentro y fuera Él siempre nos acompaña, Él es a Quien tenemos que concebir. Reside en Él, oh mente, y toda tu angustia será disipada.

El mantenedor de todo es Él; Él nos mantiene a salvo en el fuego del vientre. Confortable es el *Naam*, el Nombre del Señor; *Jar, Jar*, Contemplándolo, el fuego interno de uno es apagado.

Dice *Nanak*, aquél que es el polvo de los pies de otros hombres obtiene Paz y Éxtasis, y satisfecho está al encontrarse con el Perfecto *Guru*.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dios es el Tesoro de Virtud, pero sólo los *Gurmukhs*, los fieles de Dios lo saben, y cuando Él es Compasivo y Misericordioso con nosotros, nos regocijamos en Su Amor.

Vengan, oh Santos, juntos vamos a recitar el *Naam*, la Palabra del Señor, y a habitar siempre en Él, sin preocuparnos de la desaprobación del mundo.

Vivo siempre contemplando el *Naam*, el Nombre del Señor, y así obtengo el Éxtasis, porque vano es el amor del mundo, y siendo tan falso no es duradero.

Extraordinario es aquél que se aferra a los Pies de Loto del Señor; sí, Benditos son los labios que pronuncian el *Naam*, el Nombre de Dios.

Para aquél que contempla al Señor, su trasmigración y el terror a la muerte, terminan.

Dice *Nanak*, para él la Dicha es aquello que place a su Dios.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Vengan, juntémonos amigos, vamos a regocijarnos en la Dicha, habitemos en el Néctar del *Naam*, el Nombre del Señor, y borremos todos nuestros errores.

Conozcan la Quintaesencia, oh Santos, para que el error no los contamine, y los ladrones interiores sean destruidos, porque los Fieles a Dios se conservan siempre despiertos.

Deja que la humildad de tu mente sea tu viático; quema los brotes venenosos del ego, y negocia con la tienda de la Verdad, en donde el comercio es perfecto y la única mercancía es el *Naam*, el Nombre del Señor.

Aquéllos que han ofrecido su cuerpo y su mente son aprobados y están complaciendo al Señor, regocijándose de Dicha en Él.

Aquéllos que beben el vino del vicio, sus mentes son destruidas, pero los que beben del Elíxir del Señor, se conservan en el Éxtasis de la Verdad.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Hicimos un esfuerzo; fuimos hechos para algo, y así comenzamos y vivimos meditando en el *Naam*, el Nombre del Señor, porque este es el *Mantra* con el que el *Guru* nos bendijo.

Y caímos a los Pies del *Guru* quien disipó nuestras dudas, y por Su Gracia estableció el Reino de la Verdad.

Nos tomó de la mano, y por Su Voluntad Verdadera nos hizo suyos, y entonces nos bendijo, y eso se convirtió en nuestra Gloria Perfecta.

Vamos a cantar Sus Virtudes y contemplar Su Nombre, el Destructor del Ego. Por El Señor Compasivo y Misericordioso y por la Gracia del *Guru*, nuestro compromiso ha sido honrado.

El Perfecto *Guru* te ha bendecido con el Tesoro del Nombre; cosecha Su Fruto cantando su Alabanza porque los pequeños mercaderes son ustedes y el Verdadero e Infinito Mercader es el Señor.

Asa, Mejl, Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél de quien Tú eres el Maestro, oh Señor, es un hombre de gran Destino; él está para siempre en Dicha y en Paz, porque su miedo y duda están apaciguados.

Soy el Esclavo del Señor; mi Maestro es lo más Alto de lo alto. Sí, Él, Quien en cada situación es la Causa de las causas, sólo Él es mi Verdadero *Guru*.

No hay nadie más a quien uno pueda tenerle Reverencia, pero uno penetra en Su Mansión a través de la Devoción del *Guru*, y así nada a través del infranqueable mar del mundo.

Por Tu Mirada de Gracia, la Paz es obtenida, oh Señor, y la mente se llena del Tesoro de Tu Nombre. Aquél a quien muestras Tu Misericordia, ese Sirviente Tuyo es aprobado.

॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੋ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਪੀਵੈ ॥ ਵਜਹੁ ਨਾਨਕ ਮਿਲੈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ॥੪॥੧੪॥੧੧੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੁਲੀ ਸੋ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਾ ਕਾ ਕਾਂਢੀਐ ਬੋਰਾ ਅਰੁ ਮੁਚਾ ॥੧॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਮੇਰਾ ਧਨੋ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਮਨੀਆ ॥ ਨਾਮਿ ਜਿਸੈ ਕੈ ਉਜਲੀ ਤਿਸੁ ਦਾਸੀ ਗਨੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਨੰਦ ਮੈ ਨਾਉ ਮਾਣਕ ਹੀਰਾ ॥ ਰਜੀ ਧਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਜਾ ਕਾ ਤੂੰ ਮੀਰਾ ॥੨॥ ਸਖੀ ਸਹੇਰੀ ਸੰਗ ਕੀ ਸੁਮਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਵਉ ॥ ਸੇਵਹੁ ਸਾਧੁ ਭਾਉ ਕਰਿ ਤਉ ਨਿਧਿ ਹਰਿ ਪਾਵਉ ॥੩॥ ਸਗਲੀ ਦਾਸੀ ਠਾਕੁਰੈ ਸਭ ਕਹਤੀ ਮੇਰਾ ॥ ਜਿਸਹਿ ਸੀਗਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਤਿਸੁ ਸੁਖਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥੪॥੧੫॥੧੧੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਤਾ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਰੀ ਏਹੁ ਅਚਾਰਾ ਸਿਖੁ ਰੀ ॥ ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਗੁਣ ਉਤਮ ਭਰਤਾ ਦੂਰਿ ਨ ਪਿਖੁ ਰੀ ॥੧॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੁੰ-ਦਰਿ ਆਪਣਾ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗਿ ਰੀ ॥ ਤਿਆਗਿ ਸਿਆਣਪ ਚਾਤੁਰੀ ਤੂੰ ਜਾਣੁ ਗੁਪਾਲਹਿ ਸੰਗਿ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾ-ਨੀਐ ਏਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਰੀ ॥ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਵਿਸਾਰੀਐ ਏਹੁ ਤੰਬੋਲਾ ਖਾਇ ਰੀ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਰਿ ਦੀਪਕੋ ਇਹੁ ਸਤ ਕੀ ਸੇਜ ਬਿਛਾਇ ਰੀ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਕਰ ਜੋਤਿ ਰਹੁ ਤਉ ਭੇਟੈ ਹਰਿ ਰਾਇ ਰੀ ॥੩॥ ਤਿਸ ਹੀ ਚਜੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਸਾਈ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰਿ ਰੀ ॥ ਸਾਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਭਾਣੀ ਕਰਤਾਰਿ ਰੀ ॥੪॥੧੬॥੧੧੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਡੀਗਨ ਡੋਲਾ ਤਉ ਲਉ ਜਉ ਮਨ ਕੇ ਭਰਮਾ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕਾਟੇ ਗੁਰਿ ਆਪਣੈ ਪਾਏ ਬਿਸਰਾਮਾ ॥੧॥ ਓਇ ਬਿਖਾਦੀ ਦੇਖੀਆ ਤੇ ਗੁਰ ਤੇ ਹੂਟੇ ॥ ਹਮ ਛੂਟੇ ਅਬ ਉਨਾ ਤੇ ਓਇ ਹਮ ਤੇ ਛੂਟੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੇਰਾ ਤੇਰਾ ਜਾਨਤਾ ਤਬ ਹੀ ਤੇ ਬੰਧਾ ॥ ਗੁਰਿ ਕਾਟੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤਬ ਛੂਟਕੇ ਫੰਧਾ ॥੨॥ ਜਬ ਲਗੁ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝਤਾ ਤਬ ਹੀ ਲਉ ਦੇਖੀਆ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ਤਬ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖੀਆ ॥੩॥ ਨਾ ਕੋ ਦੁਸਮਨੁ ਦੇਖੀਆ ਨਾਹੀ ਕੋ ਮੰਦਾ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੇਵਕੋ ਨਾਨਕ ਖਸਮੈ ਬੰਦਾ ॥੪॥੧੭॥੧੧੯॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨਦੁ ਘਣਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਉ ॥ ਗਰਹ ਨਿਵਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇ ਅਪਣਾ ਨਾਉ ॥੧॥ ਬਲਿਹ-ਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੈ

ਸਦ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਗੁਰੂ ਵਿਟਹੁ ਹਉ ਵਾਰਿਆ ਜਿਸੁ ਮਿਲਿ ਸਚੁ ਸੁਆਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਜਮੁ ਨੇਤਿ ਨ ਆਵਈ ਜੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਵੈ ॥੨॥ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਜਪ ਤਪ ਜੇਤੇ ਸਭ ਊਪਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਜੋ ਜਪੈ ਤਿਸੁ ਪੁਰਨ ਕਾਮੁ ॥੩॥ ਭੈ ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਗਏ ਕੋ ਦਿਸੈ ਨ ਬੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਖੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਥੀਆ ॥੪॥੧੮॥੧੨੦॥

amrit ras jar kirtano ko virla pive.
veaju Nanak mile ek nam rid yap yap yive. ॥4॥14॥116॥
asa mehla 5.
ya parabh ki ja-o cheruli so sabh te ucha.
sabh kichh ta ka ka^Ndhi-e tjora ar mucha. ॥1॥
yi-a paran mera Dhano sajib ki mani-a.
nam yise ke uyli tis dasi gani-a. ॥1॥ raja-o.
veparvaju anand me na-o manak hira.
rei Dha-i sada sukj ya ka tu^N mira. ॥2॥
sakji sajeri sang ki sumat darirjava-o.
sevhu saDhu bha-o kar ta-o niDh jar pava-o. ॥3॥
sagli dasi thakure sabh kahti mera.
yisaji sigare nanka tis sukjeh basera. ॥4॥15॥117॥
asa mehla 5.
santa ki jo-e dasri eu achara sikj ri.
sagal guna gun utmo bharta dur na pikj ri. ॥1॥
ih man sundar apna jar nam meithe rang ri.
ti-ag si-anap chaturi tu^N yan gupaleh sang ri. ॥1॥ raja-o.
bharta kaje so mani-e eu sigar bana-e ri.
duya bha-o visari-e eu tambola kja-e ri. ॥2॥
gur ka sabad kar dipko ih sat ki sey bichha-e ri.
ath pajar kar yorh raju ta-o bhete jar ra-e ri. ॥3॥
tis hi che sigar sabh sa-i rup apar ri.
sa-i sohagan nanka yo bhani kartar ri. ॥4॥16॥118॥
asa mehla 5.
digan dola ta-u la-o ya-o man ke bharma.
bharam kate gur apne pa-e bisrama. ॥1॥
o-e bikjadi dokji-a te gur te hute.
ham chhute ab un^ha te o-e jam te chhute. ॥1॥ raja-o.
mera tera yanta tab hi te banDha.
gur kati agi-anta tab chhutke fanDha. ॥2॥
yab lag juk’m na buyh-ta tab hi la-o dukji-a.
gur mil juk’m pachhani-a tab hi te sukji-a. ॥3॥
na ko dusman dokji-a naji ko manda.
gur ki seva sevko Nanak kjasme banda. ॥4॥17॥119॥
asa mehla 5.
sukj sahy anad ghana jar kirtan ga-o.
garah nivare satguru de apna na-o. ॥1॥
balijari gur apne sad sad bal ya-o.

Página 401

guru vitaju ja-o vari-a yis mil sach su-a-o. ॥1॥ raja-o.
sagun apasgun tis ka-o lageh yis chit na ave.
tis yam nerh na avi yo jar parabh bhave. ॥2॥
punn dan yap tap yete sabh upar nam.
jar jar rasna yo yape tis puran kam. ॥3॥
bhe binse bharam moh ga-e ko dise na bi-a.
Nanak rakje parbarahm fir dukj na thi-a. ॥4॥18॥120॥

La Alabanza del Señor es Néctar Dulce, pero extraordinario es aquél que lo prueba.
Nanak ha obtenido la Mercancía del Nombre de Dios y vive, en lo profundo de su corazón, cantando y meditando en Él.
(4-14-116)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquel Señor de Quien soy Esposa es lo más Alto de los alto; Es aclamado como el Maestro de todo, tanto de lo elevado como de lo bajo. (1)
El Señor es el Sustento de mi Alma y mi Respiración Vital; es mi Único Tesoro, y el Señor me ha aceptado como Suyo. (1-Pausa)
Sí, soy Esclavo de Aquél a través de Cuyo Nombre he sido santificado. (1-Pausa)
Oh Maestro Valeroso, Encarnación de Éxtasis, Tu Nombre es Precioso como joya; y por siempre, contenta y en paz está aquella criatura de quien Tú eres su Rey y Maestro. (2)
Oh compañeros y amigos, háganme sabio en el Señor para que sirva a Sus Santos con Amor y así logre el Tesoro de Dios. (3)
Todas son las novias devotas del Señor y cada una pregona: “Él es mío, Él es mío”, pero solamente habita en Éxtasis, aquélla a quien el Señor embellece con Su Gracia. (4-15-117)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Sé la esclava de los Santos del Señor, oh Esposa de Dios; sí, aprende esta conducta y serás virtuosa solamente si sabes que tu Esposo está a la mano. (1)
Bella es tu mente; tíñela del Color Carmesí del *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)
Deja ya tu astuto y perspicaz discernimiento, y siente al Señor cerca de ti. (1-Pausa)
Camina en Su Voluntad y deja que este sea tu embellecimiento, refresca tu aliento olvidando todo lo demás. (2)
Ilumina tu hogar con la Palabra del *Guru*; deja que la Verdad sea tu lecho y póstrate siempre frente a tu Señor con las palmas juntas, y entonces el Señor, tu Rey, te tomará en Sus brazos. (3)
Sólo es bella, culta y de deslumbrante atractivo, aquélla novia que el Señor Creador aprueba; sí, sólo ella es la verdadera Esposa. (4-16-118)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Solamente vacila en la Fe, aquél que tiene su mente llena de dudas, pero aquél a quien el *Guru* remueve de sus dudas, obtiene la Paz. (1)
A mis adversarios hostiles los vencí a través de la Gracia del *Guru*, fui liberado de sus garras y ellos se fueron de mi hogar. (1-Pausa)
Como solamente conocía “lo mío y lo tuyo”, estaba atado; pero cuando el *Guru* borró mi ignorancia, mis ataduras fueron soltadas. (2)
Mientras uno no toma Conciencia de la Voluntad del Señor, uno sufre dolor, pero cuando uno se encuentra con el *Guru*, y reconoce Su Voluntad, vive en Éxtasis. (3)
Entonces no quedan más adversarios y no se cruza uno con algún malvado; sí, aquél que sirve al *Guru* es también el Sirviente del Señor. (4-17-119)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando canto las Alabanzas del Señor, estoy en Éxtasis y en calma.
Las estrellas malignas ya no me amenazan, pues el Verdadero *Guru* me ha bendecido con Su Nombre. (1) **P. 401.**
Oh, ofrezco mi ser en sacrificio a mi *Guru*; yo ofrezco mi ser en sacrificio a Él. (1-Pausa)
Sí, me dedico a mi *Guru*, pues conociéndolo, estoy complacido. (1-Pausa)
Solamente está afectado por supersticiones buenas y malas aquél que no enaltece al Señor en su mente. Sí, aquél a quien el Señor aprueba, la muerte no se le acerca. (2)
Más elevado que los actos de piedad, de caridad, de concentración y austeridad, está el *Naam*, el Nombre del Señor, y solamente quien realiza el *Naam*, el Nombre del Señor está satisfecho. (3)
Aquél que remueve su miedo, duda e infatuación y no ve a nadie separado de sí mismo, a él, el Señor lo salva quitándole el miedo, la duda y la infatuación. Es entonces cuando deja cualquier angustia. (4-18-120)

ਆਸਾ ਘਰੁ ੯ ਮਹਲਾ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਉ ਆਗੈ ਭਾਵਉ
ਕਿ ਨ ਭਾਵਉ ॥ ਏਕ ਦਾਤਾਰੁ ਸਗਲ ਹੈ ਜਾਚਿਕੈ
ਦੂਸਰ ਕੈ ਪਹਿ ਜਾਵਉ ॥੧॥ ਹਉ ਮਾਗਉ ਆਨ
ਲੋਜਾਵਉ ॥ ਸਗਲ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਏਕੈ ਠਾਕੁਰ ਕਉਨਿ
ਸਮਸਰਿ ਲਾਵਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਠਉ ਬੈਸਉ
ਰਹਿ ਭਿ ਨ ਸਾਕਉ ਦਰਸਨੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜਾਵਉ ॥
ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ
ਸਨਤਕੁਮਾਰ ਤਿਨੁ ਕਉ ਮਹਲ ਦੁਲਭਾਵਉ ॥੨॥
ਅਗਮ ਅਗਮ ਆਗਾਧਿ ਬੋਧ ਕੀਮਤਿ ਪਰੈ ਨ ਪਾਵਉ
॥ ਤਾਕੀ ਸਰਣਿ ਸਤਿ ਪੁਰਖ ਕੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ
ਧਿਆਵਉ ॥੩॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦਇਆਲੁ ਪ੍ਰਭੁ
ਠਾਕੁਰੁ ਕਾਟਿਓ ਬੰਧੁ ਗਰਾਵਉ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੇਉ
ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ਤਉ ਫਿਰਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਉ
॥੪॥੧॥੧੨੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅੰਤਰਿ ਗਾਵਉ
ਬਾਹਰਿ ਗਾਵਉ ਗਾਵਉ ਜਾਗਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ਸੰਗਿ
ਚਲਨ ਕਉ ਤੋਸਾ ਦੀਨ੍ਹਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰੀ
॥੧॥ ਅਵਰ ਬਿਸਾਰੀ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਗੁਰਿ
ਪੁਰੈ ਦੀਓ ਮੈ ਏਹੋ ਆਧਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਖਨਿ
ਗਾਵਉ ਸੁਖਿ ਭੀ ਗਾਵਉ ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਿ ਸਮਾਰੀ ॥
ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜੁ ਗੁਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਦੀਆ ਮੋਰੀ ਤਿਸਾ ਬੁ-
ਝਾਰੀ ॥੨॥ ਦਿਨੁ ਭੀ ਗਾਵਉ ਰੋਨੀ ਗਾਵਉ ਗਾਵਉ
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਰਸਨਾਰੀ ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬਿਸਾਸੁ
ਹੋਇ ਹਰਿ ਜੀਵਤ ਮਰਤ ਸੰਗਾਰੀ ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ
ਕਉ ਇਹੁ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਵਉ ਸੰਤ ਰੋਨ ਉਰਿ
ਧਾਰੀ ॥ ਸੁਵਨੀ ਕਥਾ ਨੈਨ ਦਰਸੁ ਪੇਖਉ ਮਸਤਕੁ
ਗੁਰ ਚਰਨਾਰੀ ॥੪॥੨॥੧੨੨॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਘਰੁ ੧੦ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ਤੇ ਪਾਹੁਨ
ਦੇ ਦਾਹਾ

॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸਭੁ ਮਿਥਿਆ
ਅਸਨਾਹਾ ॥੧॥ ਰੈ ਮਨ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਹੈ ਹਾ ਹਾ ॥
ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦੇਖੁ ਜੈਸੇ ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ ਇਕੁ ਰਾਮ ਭਜਨੁ
ਲੈ ਲਾਹਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੈਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਢਾਨੋ
ਦਿਨੁ ਦੇਇ ਚਾਰਿ ਭੋਰਾਹਾ ॥ ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੇਤਕੁ
ਧਾਈਐ ਅੰਤਿ ਓਰਕੇ ਆਹਾ ॥੨॥ ਜੈਸੇ ਅੰਭ ਕੁੰਡ
ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ ਪਰਤ ਸਿੰਧੁ ਗਲਿ ਜਾਹਾ ॥ ਆਵੰਗਿ
ਆਗਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਉਠਿ ਜਾਸੀ ਮਹਤੁ ਚਸਾਹਾ
॥੩॥ ਰੇ ਮਨ ਲੇਖੈ ਚਾਲਹਿ ਲੇਖੈ ਬੈਸਹਿ ਲੇਖੈ ਲੈਦਾ
ਸਾਹਾ ॥ ਸਦਾ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੀ ਉਬਰੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਓਟਾਹਾ ॥੪॥੧॥੧੨੩॥ ਆਸਾ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਸਟ ਬਾਤ ਤੇ ਭਈ ਸੀਧਰੀ ਦੂਤ
ਦੁਸਟ ਸਜਨਈ ॥ ਅੰਧਕਾਰੁ ਮਹਿ ਰਤਨੁ ਪ੍ਰਗ-
ਸਿਓ ਮਲੀਨ ਬੁਧਿ ਹਛਨਈ ॥੧॥ ਜਉ ਕਿਰਪਾ
ਗੋਬਿੰਦ ਭਈ ॥ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਫਲ ਪਾਏ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਨ
ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਤ ਸਗਲ ਭਵਨ ਪ੍ਰਗਟਈ ॥
ਸੰਗਿ ਬੈਠਨੋ ਕਹੀ ਨ ਪਾਵਤ ਹੁਣਿ ਸਗਲ ਚਰਣ
ਸੇਵਈ ॥੨॥ ਆਢ ਆਢ ਕਉ ਫਿਰਤ ਢੂੰਢਤੇ ਮਨੁ
ਸਗਲ ਤ੍ਰਿਸਨੁ ਬੁਝਿ ਗਈ ॥ ਏਕੁ ਬੋਲੁ ਭੀ ਖਵਤੇ
ਨਾਹੀ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸੀਤਲਈ ॥੩॥ ਏਕ ਜੀਹ ਗੁਣ
ਕਵਨ ਵਖਾਨੈ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਮਈ ॥ ਦਾਸੁ
ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੇ ਕਰੀਅਹੁ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਈ
॥੪॥੨॥੧੨੪॥

asa ghar 9 mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
chitva-o chitav sarab suk᳚j pava-o age bhava-o ke na
bhava-o.
ek datar sagal he yachik dusar ke peh yava-o. ॥1॥
ha-o maga-o an leava-o.
sagal chhatarpat eko thakur ka-un samsar lava-o.
॥1॥ raja-o.
uth-o besa-o reh bhe na saka-o darsan kjoy
kjoyava-o.
barahmadik sankadik sanak sanandan sanatan
sanatkumar tin^H ka-o majal dulbhava-o. ॥2॥
agam agam agaDh boDh kimat pare na pava-o.
taki saran sat purakj ki satgur purakj Dhi-ava-o. ॥3॥
bha-i-o kirpal da-i-al parabh thakur kati-o banDh
garava-o.
kajo Nanak ya-o saDhsang pa-i-o ta-o fir yanam na
ava-o. ॥4॥1॥121॥
asa mehla 5.
antar gava-o bajar gava-o gava-o yag savari.
sang chalan ka-o tosa din^ha gobind nam ke bi-
uhari. ॥1॥
avar bisari bisari.
nam dan gur pure di-o me ejo aDhari. ॥1॥ raja-o.
dukjan gava-o suk᳚j bji gava-o marag panth sam^Hari.
nam darirh gur man meh di-a mori tisa buyjari. ॥2॥
din bji gava-o reni gava-o gava-o sas sas rasnari.
satsangat meh bisas jo-e jar yivat marat sangari. ॥3॥
yan Nanak ka-o ih dan de parabh pava-o sant ren ur
Dhari.
sarvani katha nen daras pekja-o mastak gur
charnari. ॥4॥2॥122॥
ik-o^Nkar satgur parsad.
asa ghar 10 mehla 5.
yis no tu^N asthir kar maneh te pajun do daja.

Página 402

putar kaltar garih sagal samagri sabh mithi-a
asnaja. ॥1॥
re man ki-a karaji he ja ja.
darisat dek᳚j yese jarichand-uri ik ram bhean le laja.
॥1॥ raja-o.
yese bastar de odhane din do-e cjar bjoraja.
bjit upre ketak Dha-i-e ant orko aja. ॥2॥
yese ambh kund kar rak᳚ji-o parat sinDh gal yaja.
avag agi-a parbarahm ki uth yasi muhat chasaja. ॥3॥
re man lek᳚je chaleh lek᳚je beseh lek᳚je leda saja.
sada kirat kar Nanak jar ki ubre satgur charan otaja.
॥4॥1॥123॥
asa mehla 5.
apusat bat te bha-i siDhri dut dusat sena-i.
anDhkar meh ratan pargasi-o malin buDh jachhna-i. ॥1॥
ya-o kirpa gobind bha-i.
suk᳚j sampat jar nam fal pa-e satgur mil-i. ॥1॥ raja-o.
mohi kirpan ka-o ko-e na yanat sagal bhavan pargata-i.
sang bethno kaji na pavat hun sagal charan sev-i. ॥2॥
adh adh ka-o firat dhundh-te man sagal tarisan
buyh ga-i.
ek bol bji kjavto naji saDhsangat sitla-i. ॥3॥
ek yih gun kavan vak᳚jane agam agam agma-i.
das das das ko kari-aju yan Nanak jar sarna-i.
॥4॥2॥124॥

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contemplando a mi Señor obtengo toda la Paz, pero no sé si mi Señor está complacido conmigo. Solamente hay un Señor Magnánimo, y el mundo entero pide a Su Puerta; así ¿para qué voy con otro? (1)
Estoy avergonzado cuando le pido a otro, pues solamente hay un Señor de todos. (1-Pausa)
¿Quién más se puede igualar a Él?
Sin descanso busco Su Visión, pues no puedo vivir sin Él; aun *Brahma* y sus hijos encontraron difícil alcanzar Su Mansión. (2)
El Señor es Inalcanzable, Insondable y de Infinita Sabiduría, y yo no puedo ponerle valor o precio alguno; así que busqué el Refugio del Verdadero Espíritu Divino, mi *Guru*, y en Él medito. (3)
Mi Señor, el Maestro Compasivo, fue Misericordioso conmigo y arrancó las ataduras que me estaban estrangulando. Dice *Nanak*, cuando me acerqué a la Sociedad de los Santos, ya no fui colocado en un vientre de nuevo. (4-1-121)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Canto las Alabanzas de mi Señor en donde sea que esté, dormido o despierto; sí, el Señor me ha bendecido con este sustento en el camino, así sólo me relaciono con el *Naam*, el Nombre del Señor y todo lo demás lo he dejado atrás en mi vida. (1)
El *Guru* Perfecto me dio el Regalo del *Naam*, sólo esto es mi Soporte. (1-Pausa)
Canto Sus Alabanzas en las buenas y en las malas; sí, Lo mantengo siempre en mi mente y en mi corazón y camino así en Su Sendero. El *Guru* ha implementado el *Naam*, el Nombre del Señor en mi mente y así, mi sed está satisfecha. (2)
Canto Sus Alabanzas todo el día y también toda la noche; sí, canto Sus Alabanzas con cada respiración. Y esta Fe nació en mi mente en la Sociedad de los Santos: que el Señor reside conmigo en la vida como en la muerte. (3)
Bendice a *Nanak*, oh Señor, con esta Munificencia, que él aprecie el Polvo de los Pies de los Santos en su corazón, y que con sus oídos solamente escuche Tu Enseñanza, que en sus ojos sólo esté Tu Visión, y que su cabeza descanse sobre los Pies del *Guru*. (4-2-122)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El cuerpo que crees siempre permanente no es más que un invitado de pocos días. **P. 402.**
Hijos, mansiones, posesiones y amores son sólo ilusión. (1)
Oh mi mente, ¿por qué cuando los ves dices: ¿;Qué maravilla, qué maravilla!? Pues lo que ves es sólo un espejismo. Entonces gana el Fruto sólo del *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)
Así como uno usa las ropas del cuerpo y se acaban en pocos días, así es también la vida. (2)
Di, ¿qué tan lejos puede uno correr teniendo una pared enfrente?, tarde o temprano uno llega al final. (2)
Así como un pedazo de sal se deshace en una alberca de agua, así el hombre desaparece en unos cuantos momentos cuando el Señor así lo manda. (3)
Oh hombre, así como es el Decreto del Señor, así uno viene, se queda y vive. Alaba al Señor siempre y busca el Refugio de los Pies del Verdadero *Guru*, para que seas salvado. (4-1-123)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi maldad se volvió Virtud; los enemigos, amigos; la Joya del Nombre iluminó mi oscuridad; y la mente impía se roció de Pureza cuando el Señor mostró Su Compasión. (1)
Obtuve felicidad y confort como fruto por meditar en el *Naam*, el Nombre del Señor, y encontré al Verdadero Señor. (1-Pausa)
Pobre e insignificante que era, ahora soy conocido en el Universo entero. Nadie me acompañaba antes, pero ahora el mundo entero está a mis pies. (2)
Buscaba tasas pequeñas para beber; ahora toda mi sed esta satisfecha. No podía soportar las palabras groseras de nadie, pero ahora estoy en calma en la Sociedad de los Santos. (3)
Tengo unos labios solamente; ¿cuáles de los infinitos méritos del Señor puedo recitar?
Oh Señor, busco sólo Tu Refugio; conviérteme en Tu Esclavo. (4-2-124)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰੇ ਮੁੜੇ ਲਾਹੇ ਕਉ ਤੂੰ ਢੀਲਾ ਢੀਲਾ ਤੇਟੇ ਕਉ ਬੇਗਿ ਧਾਇਆ ॥ ਸਸਤੰ ਵਖਰੁ ਤੂੰ ਘਿੰਨਹਿ ਨਾਹੀ ਪਾਪੀ ਬਾਧਾ ਰੇਨਾਇਆ ॥੧॥ ਸੈਤਿਗੁਰ ਤੇਰੀ ਆਸਾਇਆ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਏਹਾ ਓਟਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੋਧਣ ਵੈਣ ਸੁਣਹਿ ਉਰਝਾਵਹਿ ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਅਲ-ਕਾਇਆ ॥ ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਕਉ ਬਹੁਤੁ ਉਮਾਹਿਓ ਬੂਝੀ ਉਲਟਾਇਆ ॥੨॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਤੀ ਨਿੰਦਾ ਅਖਾਧਿ ਖਾਹਿ ਹਰਕਾਇਆ ॥ ਸਾਚ ਧਰਮ ਸਿਉ ਰੁਚਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਸਤਿ ਸੁਨਤ ਛੋਹਾਇਆ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰ ਭਗਤ ਟੇਕ ਹਰਿ ਨਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਆਹਿ ਸਰਣ ਪ੍ਰਭ ਆਇਓ ਰਾਖੁ ਲਾਜ ਅਪਨਾਇਆ ॥੪॥੩॥੧੨੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਥਿਆ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਏ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਬਾਧੇ ॥ ਜਹ ਜਾਨੇ ਸੋ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ਅਹੰਬੁਧਿ ਭਏ ਅਾਂਧੇ ॥੧॥ ਮਨ ਬੈਰਾਗੀ ਕਿਉ ਨ ਅਰਾਧੇ ॥ ਕਾਚ ਕੋਠਰੀ ਮਾਹਿ ਤੂੰ ਬਸਤਾ ਸੰਗਿ ਸਗਲ ਬਿਖੈ ਕੀ ਬਿਆਧੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਤ

ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਵੈ ਪਲੁ ਖਿਨੁ ਛੀਜੈ ਅਰਜਾਧੇ ॥ ਜੈਸੇ ਮੀਠੈ ਸਾਦਿ ਲੋਭਾਏ ਝਠ ਧੌਧਿ ਦੁਰਗਾਧੇ ॥੨॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰੁ ਲੋਭ ਮੋਹ ਇਹ ਇੰਦ੍ਰੀ ਰਸਿ ਲਪਟ-ਾਧੇ ॥ ਦੀਈ ਭਵਾਰੀ ਪੁਰਖਿ ਬਿਧਾਤੇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਜਨਮਾਧੇ ॥੩॥ ਜਉ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤਉ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸਭ ਸੁਖ ਲਾਧੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਧਿਆਵਉ ਮਾਰਿ ਕਾਢੀ ਸਗਲ ਉਪਾਧੇ ॥੪॥ ਇਉ ਜਪਿਓ ਭਾਈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤੇ ॥ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਲਾਥੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੪॥੪॥੧੨੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਿਮਖ ਕਾਮ ਸੁਆਦ ਕਾਰਣਿ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ਘਰੀ ਮੁਹਤ ਰੰਗ ਮਾਣਹਿ ਫਿਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਵਹਿ ॥੧॥ ਅੰਧੇ ਚੇਤਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ਤੇਰਾ ਸੋ ਦਿਨੁ ਨੇੜੈ ਆਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਲਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦੇਖਿ ਭੁਲੇ ਆਕ ਨੀਮੁ ਕੇ ਤੰਮਰੁ ॥ ਜੈਸਾ ਸੰਗੁ ਬਿਸੀਅਰ ਸਿਉ ਹੈ ਰੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹੁ ॥੨॥ ਬੈਰੀ ਕਾਰਣਿ ਪਾਪ ਕਰਤਾ ਬਸਤੁ ਰਹੀ ਅੰਮਾਨਾ ॥ ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਤਿਨ ਹੀ ਸਿਉ ਸੰਗੀ ਸਾਜਨ ਸਿਉ ਬੈਰਾਨਾ ॥੩॥ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ਇਹੈ ਬਿਧਿ ਬਿਆਪਿਓ ਸੋ ਉਬਰਿਓ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾ-ਗਰੁ ਤਰਿਓ ਭਏ ਪੁਨੀਤ ਸਰੀਰਾ ॥੪॥੫॥੧੨੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ਲੁਕਿ ਕਮਾਨੇ ਸੋਈ ਤੁਮੁ ਪੇਖਿਓ ਮੁੜ ਮੁਗਧ ਮੁਕਰਾਨੀ ॥ ਆਪ ਕਮਾਨੇ ਕਉ ਲੇ ਬਾਂਧੋ ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਗੈ ਜਾਨੀ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਮੂਸੇ ਤੂੰ ਰਾਖਤ ਪਰਦਾ ਪਾਛੈ ਜੀਅ ਕੀ ਮਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਲਾਏ ਤ੍ਰਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਾਗੇ ਕਿਆ ਕੇ ਕਰੈ ਪਰਾਨੀ ॥ ਬੁਖਸਿ ਲੈਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥੨॥੬॥੧੨੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ ਰਾਖੈ ਆਪੇ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥ ਜਹ ਜਹ ਕਾਜ ਕਿਰਤਿ ਸੇਵਕ ਕੀ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥੧॥ ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਿਕਟੀ ਹੋਇ ਦਿ-ਖਾਵੈ ॥ ਜੇ ਜੇ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਸੇਵਕੁ ਤਤਕਾਲ ਹੋਇ ਆਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੇ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਤਿਸੁ ਨਾਨਕ ਪਰਸਣਿ ਆਵੈ ॥੨॥੭॥੧੨੯॥

asa mehla 5.
re murje laje ka-o tu^N dhila dhila tote ka-o beg Dha-i-a.
sasat vakjar tu^N ghinneh naji papi baDha rena-i-a. ॥1॥
satgur teri asa-i-a.
patit pavan tero nam parbarahm me ea ota-i-a. ॥1॥ raja-o.
ganDhan ven suneh uryhavaji nam let alka-i-a.
nind chind ka-o bajut umaji-o buyhi ulta-i-a. ॥2॥
par Dhan par tan par ti ninda akjaDh kjaji jarka-i-a.
sach Dharam si-o ruch naji ave sat sanat chjoha-i-a. ॥3॥
din da-i-al kirpal parabh thakur bhagat tek jar na-i-a.
Nanak aji saran parabh a-i-o rakj le apna-i-a. ॥4॥3॥125॥
asa mehla 5.
mithi-a sang sang lapta-e moh ma-i-a kar baDhe.
yah yano so chit na ave aja^N-buDh bha-e a^NDhe. ॥1॥
man beragi ki-o na araDhe.
kach kothri maji tu^N basta sang sagal bikje ki bi-aDhe. ॥1॥ raja-o.
meri meri karat din ren bihave pal kjin chhiye aryaDhe.

Página 403

yese mithe sad lobha-e yhuth DhanDh durgaDhe. ॥2॥
kam kroDh ar lobh moh ih indri ras laptaDhe.
di-i bhavari purakj biDhate bajur bajur yanmaDhe. ॥3॥
ya-o bha-i-o kirpal din dukj bhanyan ta-o gur mil sabh sukj laDhe.
kajo Nanak din ren Dhi-ava-o mar kadhi sagal upaDhe. ॥4॥
i-o yapi-o bha-i purakj biDhate.
bha-i-o kirpal din dukj bhanyan yanam maran dukj lathe. ॥1॥ raja-o duya. ॥4॥4॥126॥
asa mehla 5.
nimakj kam su-ad karan kot dinas dukj pavaji.
ghari muhat rang maneh fir bajur bajur pachhutavaji. ॥1॥
anDhe chet jar jar ra-i-a.
tera so din nerje a-i-a. ॥1॥ raja-o.
palak darisat dekj bhulo ak nim ko tu^Nmar.
yesa sang bisi-ar si-o he re teso hi ih par garihu. ॥2॥
beri karan pap karta basat raji amana.
chjod yaji tin hi si-o sangi sean si-o berana. ॥3॥
sagal sansar ihe biDh bi-api-o so ubri-o yis gur pura.
kajo Nanak bhav sagar tari-o bha-e punit sarira. ॥4॥5॥127॥
asa mehla 5 dupde.
luk kamano so-i tum^H pekji-o murh mugaDh mukrani.
ap kamane ka-o le ba^NDhe fir pachhe pachhutani. ॥1॥
parabh mere sabh biDh age yani.
bharam ke muse tu^N rakjat parda pachhe yi-a ki mani. ॥1॥ raja-o.
yit yit la-e tit tit lage ki-a ko kare parani.
bakjas lehu parbarahm su-ami Nanak sad kurbani. ॥2॥6॥128॥
asa mehla 5.
apune sevak ki ape rakje ape nam yapave.
yah yah ke kirat sevak ki taja taja uth Dhave. ॥1॥
sevak ka-o nikti jo-e dikjave.
yo yo kaje thakur peh sevak tatkal jo-e ave. ॥1॥ raja-o.
tis sevak ke ja-o balijari yo apne parabh bhave.
tis ki so-e suni man jari-a tis Nanak parsan ave. ॥2॥7॥129॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh tonto, ¡qué lento eres en sacar el Fruto! Pero, ¡qué rápido eres en perderlo! Aunque estás listo para tener deudas mundanas, no compras los Bienes del Señor que se venden tan baratos. (1)
Oh Verdadero *Guru*, eres mi Única Esperanza; oh Señor Supremo, eres el Purificador de todos aquéllos que cometen errores. ¡Dame Amparo! (1-Pausa)
Escucho pláticas viciosas y me involucro en ellas, pero merodeo cuando se trata de Tu Nombre.
Estoy siempre alerta para calumniar y sentirme ansioso, pues he logrado entender solamente el otro lado de Dios. (2)
Tengo mi vista en las posesiones de otros hombres y de sus mujeres y me alimento de mis pensamientos perversos, y así ando en la locura. No me apego a la Religión de la Verdad; en realidad, me encoleriza escuchar Tu Verdad. (3)

Oh Señor compasivo con el pobre, mi Maestro, Tus devotos se apoyan sólo en Tu Nombre.
Nanak busca Tu Refugio con Devoción; poséeme para mantener Tu Honor. (4-3-125)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Nos apegamos a la falsedad y nos aferramos a ella, siendo atrapados por *Maya* y por la infatuación. Y a Aquél que nos Bendice con la vida, cegados por el ego, no Lo alabamos. (1)
¿Por qué la mente no se desapega y contempla a su Único Señor?, tiende a habitar en el hogar perecedero en la compañía de la maldad y del error. (1-Pausa)
Noche y día estoy gritando, “esto es mío, esto es mío”, y mi vida se consume a cada momento. **P. 403.**
Estoy pegado a este falso y apestoso negocio del mundo, como cuando uno es seducido por el sabor dulce. (2)
Así estoy seducido por los deseos sensuales de la lujuria, el enojo, la avaricia y la infatuación. (3)
Y el Señor de mi destino hace que tome la ronda de vidas una y otra vez.
Cuando el Señor, el Destructor de nuestras tristezas, muestra Su Compasión con nosotros, con Su pobre gente, encontramos al *Guru* y encontramos la Paz. Dice *Nanak*, contempla a tu Señor, y deshazte de todos tus vicios. (4)
Sí, contempla a tu Señor, el Arquitecto de tu destino, de tal forma que Él, el Destructor de las penas del pobre, en Su Misericordia, destierre el dolor de nacimientos y muertes. (1-segunda Pausa-4-4-126)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Por un momento de placer sexual uno incurre en el dolor por incontables días; sí, uno disfruta por un instante, y luego llora una y otra vez. (1)
Oh hombre ciego, contempla a Tu Señor, tu Rey, puesto que el día de la Verdad se acerca. (1-Pausa)
Estás siendo engañado viendo sólo la belleza externa de los frutos amargos, y el amor destructivamente posesivo es tan acogedor como una víbora venenosa. (2)
Tratas de congraciarte con lo ilusorio, tu enemigo, y la Verdad la mantienes apartada de ti.
Eso que te abandonará lo consideras tu amigo, y eso que será tu Compañía Eterna, lo abandonas. (3)
El mundo entero está así involucrado, y solamente es salvado aquél cuyo *Guru* es Perfecto.
El Verdadero *Guru* hace que uno nade a través del mar de la existencia, y entonces el cuerpo es santificado. (4-5-127)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, Tú ves lo que hacemos en secreto, sin embargo nosotros, los ignorantes, Te negamos.
Sí, estamos atados por nuestros propios hechos, y luego lloramos. (1)
Mi Señor prevé el estado de nuestras mentes, sin embargo engañados por la dualidad, ocultamos nuestros hechos y después tenemos que confesar los secretos de la mente. (1-Pausa)
Es el Señor que amarra a todos a lo que hacen; ¿qué otra cosa puede hacer el mortal?
Oh Señor, Bendice con Tu Perdón a *Nanak* porque él ofrece siempre su ser en sacrificio a Ti. (2-6-128)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor Mismo mantiene el honor de Su Propio Sirviente, y Él Mismo lo une a Su Servicio.
Y cualquiera que sea el trabajo de Su Sirviente, ahí el Señor asiste para que cumpla con su obra. (1)
De Su Sirviente, el Señor parece estar muy cerca; lo que el Sirviente Le pide a su Amo, eso viene a suceder en un instante. (1-Pausa)
Yo ofrezco mi ser en sacrificio al Sirviente del Señor, con quien el Señor está complacido.
Escuchando de la Gloria del Sirviente, la mente de uno florece, y *Nanak* busca ponerse a Sus Pies. (2-7-129)

ਆਸਾ ਘਰੁ ੧੧ ਮਹਲਾ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਨਟੂਆ ਭੇਖ ਦਿਖਾਵੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੈਸਾ ਹੈ ਓਹੁ ਤੈਸਾ
ਰੇ ॥ ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿਓ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਰਿ ਸੁਖਹਿ
ਨਾਹੀ

ਪਰਵੇਸਾ ਰੇ ॥੧॥ ਸਾਜਨ ਸੰਤ ਹਮਾਰੇ ਮੀਤਾ ਬਿਨੁ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਨੀਤਾ ਰੇ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗੁਣ
ਗਾਏ ਇਹੁ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤਾ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਤੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਕੀਨੀ ਕਹਹੁ ਕਵਨ
ਬਿਧਿ ਤਰੀਐ ਰੇ ॥ ਘੁਮਨ ਘੇਰ ਅਗਾਹ ਗਾਖਰੀ ਗੁਰ
ਸਬਦੀ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਐ ਰੇ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਖੋਜਿ
ਬੀਚਾਰਿਓ ਤਤੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜਾਨਾ ਰੇ ॥ ਸਿਮਰਤ
ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਮਨੁ ਮਾਣਕੁ ਪਤੀਆਨਾ ਰੇ
॥੩॥੧॥੧੩੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ਗੁਰ
ਪਰਸਾਦਿ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਜੋ ਮਾਗਉ ਸੋ ਪਾਵਉ
ਰੇ ॥ ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨਾ ਬਹੁਰਿ ਨ
ਕਤਹੂੰ ਧਾਵਉ ਰੇ ॥੧॥ ਹਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਤੇ ਊਚਾ
ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਤਿਸੁ ਗਾਵਉ ਰੇ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ
ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ ਤਿਸ ਤੇ ਤੁਝਹਿ ਡਰਾਵਉ ਰੇ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਸੁਆਮੀ ਤਉ
ਅਵਰਹਿ ਚੀਤਿ ਨ ਪਾਵਉ ਰੇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਪ੍ਰਭਿ
ਆਪਿ ਪਹਿਰਾਇਆ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਮੇਟਿ ਲਿਖਾਵਉ ਰੇ
॥੨॥੨॥੧੩੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਾਰਿ ਬਰਨ
ਚਉਹਾ ਕੇ ਮਰਦਨ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਕਰ ਤਲੀ ਰੇ ॥ ਸੁੰ-
ਦਰ ਸੁਘਰ ਸਰੂਪ ਸਿਆਨੇ ਪੰਚਹੁ ਹੀ ਮੋਹਿ ਛਲੀ ਰੇ
॥੧॥ ਜਿਨਿ ਮਿਲਿ ਮਾਰੇ ਪੰਚ ਸੂਰਬੀਰ ਐਸੇ ਕਉਨੁ
ਬਲੀ ਰੇ ॥ ਜਿਨਿ ਪੰਚ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰਿ ਗੁਦਾਰੇ ਸੋ
ਪੂਰਾ ਇਹ ਕਲੀ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਵਡੀ ਕੌਮ
ਵਸਿ ਭਾਗਹਿ ਨਾਹੀ ਮੁਹਕਮ ਫਉਜ ਹਠਲੀ ਰੇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਜਨਿ ਨਿਰਦਲਿਆ ਸਾਧਸੰਗਤਿ
ਕੈ ਝਲੀ ਰੇ ॥੨॥੩॥੧੩੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਨੀਕੀ ਜੀਅ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਊਤਮ ਆਨ ਸਗਲ ਰਸ
ਫੀਕੀ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਹੁ ਗੁਨਿ ਧੁਨਿ ਮੁਨਿ ਜਨ
ਖਟੁ ਬੇਤੇ ਅਵਰੁ ਨ ਕਿਛੁ ਲਾਈਕੀ ਰੇ ॥੧॥ ਬਿਖਾਰੀ
ਨਿਰਾਰੀ ਅਪਾਰੀ ਸਹਜਾਰੀ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪੀਕੀ
ਰੇ ॥੨॥੪॥੧੩੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਮਾਰੀ
ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਗੁਰਿ ਨਿਮਖ ਨ ਮਨ ਤੇ
ਟਾਰੀ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਸਰਸਨ
ਹਰਸਨ ਰੰਗਿ ਰੰਗੀ ਕਰਤਾਰੀ ਰੇ ॥੧॥ ਖਿਨੁ ਰਮ
ਗੁਰ ਗਮ ਹਰਿ ਦਮ ਨਹ ਜਮ ਹਰਿ ਕੰਠਿ ਨਾਨਕ
ਉਰਿ ਹਾਰੀ ਰੇ ॥੨॥੫॥੧੩੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫
॥ ਨੀਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਾਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਹਰ ਮੂਰਤ
ਪਲ ਗਾਵਤ ਗਾਵਤ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਵਖਾਨੀ ॥੧॥
ਚਾਲਤ ਬੈਸਤ ਸੇਵਤ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਚਰਨ
ਖਟਾਨੀ ॥੨॥ ਹਉ ਹਉਰੇ ਤੂ ਠਾਕੁਰੁ ਗਉਰੇ ਨਾਨਕ
ਸਰਨਿ ਪਛਾਨੀ ॥੩॥੬॥੧੩੫॥

asa ghar 11 mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
natu-a bhekj dikjave bajo biDh yesa he oh tesa re.
anik yon bharmi-o bharam bjitar sukjeh naji parvesa
re.॥1॥

Página 404

sean sant jamare miṭa bin jar jar aniṭa re.
saDhsang mil jar gun ga-e ih yanam paḍarath yiṭa re.
॥1॥ raja-o.
tare gun ma-i-a barahm ki kin^Hi kahhu kavan biDh
tari-e re.
ghuman gher agah gakjri gur sabdi par uṭri-e re. ॥2॥
kjoyat kjoyat kjoy bichari-o taṭ Nanak ih yana re.
simraṭ nam niDhan nirmolak man maṇak paṭi-ana re.
॥3॥1॥130॥
asa mehla 5 dupde.
gur parsad mere man vasi-a yo maga-o so pava-o re.
nam rang ih man ṭariptana bajur na kaṭaju^N Dhava-o
re. ॥1॥
hamra thakur sabh te ucha ren ḍinas ṭis gava-o re.
kjin meh thap uthapanjara ṭis te tuyheh darava-o re.
॥1॥ raja-o.
yab dekj-a-u parabh apuna su-ami ṭa-o avraji chiṭ na
pava-o re.
Nanak das parabh ap pehra-i-a bharam bha-o met
likjava-o re. ॥2॥2॥131॥
asa mehla 5.
cjar baran cha-uha ke mardan kjat ḍarsan kar ṭali re.
sundar sughar sarup si-ane panchaju hi mohi chhali
re. ॥1॥
yin mil mare panch surbir eso ka-un bali re.
yin panch mar biḍar guḍare so pura ih kali re. ॥1॥ raja-o.
vadi kom vas bhageh naji muhkam fa-uy jaṭhli re.
kajo Nanak ṭin yan nirdali-a saDhsangaṭ ke yhali
re. ॥2॥3॥132॥
asa mehla 5.
niki yi-a ki jar katha uṭam an sagal ras fiki re. ॥1॥ raja-o.
bajo gun Dhun mun yan kjat beṭe avar na kichh la-iki
re. ॥1॥
bikjari nirari apari sehyari saDhsang Nanak piki re.
॥2॥4॥133॥
asa mehla 5.
hamari pi-ari amriṭ Dhari gur nimakj na man te tari
re. ॥1॥ raja-o.
ḍarsan parsan sarsan jarsan rang rangi karṭari re. ॥1॥
kjin ram gur gam jar ḍam nah yam jar kanth Nanak
ur jari re. ॥2॥5॥134॥
asa mehla 5.
niki saDh sangani. raja-o.
pajar murat pal gavat gavat govind govind vakjani. ॥1॥
chalat besat sovat jar yas man ṭan charan kjatani. ॥2॥
ha^N-o ja-uro ṭu thakur ga-uro Nanak saran pachhani.
॥3॥6॥135॥

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Él mismo se exhibe de muchas formas, pero por adentro se mantiene como es.
Así la mente del hombre vaga a través de muchos nacimientos, pero se mantiene siempre él mismo, y no entra en la Casa de la Paz. (1) **P. 404.**
Oh Santos, compañeros y amigos, sin la experiencia del Señor, *Jar, Jar*, en el interior, uno se mantiene como un simple mortal, pero aquél que canta las Alabanzas del Señor en la Sociedad de los Santos, gana el premio de la vida eterna. (1-Pausa)
El Señor ha creado la *Maya* de las tres cualidades; di, ¿cómo es que uno se va a salvar cuando el remolino es sin fondo e infranqueable?
Es por medio del *Shabd* de la Palabra del *Guru* que uno es llevado a través. (2)
En mi búsqueda incesante por la Esencia de la Verdad esto he comprendido: si uno refleja en el *Naam*, el Nombre del Señor, el Tesoro Invaluable de la joya de la mente, entonces se realiza, y es complacido totalmente.(3-1-130)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

El Señor es enaltecido en mi mente a través de la Gracia del *Guru*, y lo que sea que pido, me es concedido. Ahora que mi mente está saciada con el Amor del *Naam*, el Nombre del Señor, sus andanzas han cesado. (1)

Mi Maestro es lo más Elevado de lo elevado y así canto Sus Alabanzas noche y día y propicio Su Reverencia en mi mente, porque Él puede establecer o borrar a cualquiera en un instante. (1-Pausa)
Cuando tengo la Visión de mi propio Señor, entonces no le hago caso a nadie más.
Dice *Nanak*, el Esclavo del Señor, ha sido aprobado por el Señor Mismo, y así, él es testigo del hecho de que Dios ha disipado su duda y su miedo. (2-2-131)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Para el Alma, el Bien más elevado es la Dulce Palabra del Señor; todos los demás gozos tienen un sabor insípido. (1-Pausa)

Los que son sabios, sí, los cantantes celestiales, los visionarios y los conocedores de los *Shastras*, saben que todo lo demás no vale la pena ni pensarlo. (1)
Y este Néctar, antídoto de la pasión, el Infinito, el Dador de Paz, uno lo bebe en la Sociedad de los Santos.(2-3-133)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La Palabra del Señor es mi Bienamada; es un Rocío de Néctar, y el *Guru* lo esparce eternamente en mi ser. (1-Pausa)
El estar imbuido en el Amor del Señor me conduce a tener la Visión del Señor y a florecer. (1)
Si uno La recita tan sólo por un momento, se mete en el *Guru*, y si uno medita en ella, no es atrapado por la muerte, así el Señor compenetra su corazón para siempre. (2-5-134)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Bendita es la Sociedad de los Santos, porque ahí uno canta al Señor, y Lo describe sólo a Él. (1)
Los Santos cantan las Alabanzas del Señor con cada parte de su cuerpo y de su mente, y enaltecen los Pies del Señor en su corazón. (2)
Dice *Nanak*, ¡Eres tan Grandioso y yo tan insignificante! Sólo busco Tu Refugio, oh Señor. (3-6-135)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ
ਸਿਆਨਪਾ ਭਜੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਏਕ ਸਾਚੇ
ਨਾਮ ਬਾਝਹੁ ਸਗਲ ਦੀਸੈ ਛਾਰੁ ॥੧॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ
ਜਾਣੀਐ ਸਦ ਸੰਗਿ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਬੁਝੀਐ ਏਕ
ਹਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ
ਏਕ ਕੇਰੀ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਠਾਉ ॥ ਮਹਾ ਭਉਜਲੁ
ਲੰਘੀਐ ਸਦਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੨॥ ਜਨਮ ਮਰਣੁ
ਨਿਵਾਰੀਐ ਦੁਖੁ ਨ ਜਮ ਪੁਰਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਧ-
ਨੁ ਸੋਈ ਪਾਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥੩॥ ਏਕ
ਟੋਕ ਅਧਾਰੁ ਏਕੋ ਏਕ ਕਾ ਮਨਿ ਜੋਰੁ ॥ ਨਾਨਕ
ਜਪੀਐ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ
ਨ ਹੋਰੁ ॥੪॥੧॥੧੩੬ ॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਜੀਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਦੀਏ ਸਭਿ ਰਸ
ਭੋਗ ॥ ਦੀਨ ਬੰਧਪ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ਸਰਣਿ ਰਾਖਣ
ਜੋਗੁ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਉ
॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸਹਾਇ ਸੰਗੇ ਏਕ ਸਿਉ ਲਿਵ
ਲਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ
ਤਰਣ ਕਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਨੇਕ ਕਿ-
ਰਆ ਸਭ ਉਪਰਿ ਨਾਮੁ ਅਚਾਰੁ ॥੨॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ
ਅਹੰਕਾਰੁ ਬਿਨਸੈ ਮਿਲੈ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ॥ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜੁ
ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਕੀ ਭਲੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੇਵ ॥੩॥
ਚਰਣ ਸਰਣ ਦਇਆਲ ਤੇਰੀ ਤੂੰ ਨਿਮਾਣੇ ਮਾਣੁ ॥
ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਣੁ
॥੪॥੨॥੧੩੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਡੋਲਿ ਡੋਲਿ
ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਬਿਨਾ ਸਾਧੁ ਸੰਗ ॥ ਖਾਟਿ ਲਾਭੁ
ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਇਕ ਰੰਗ ॥੧॥ ਹਰਿ
ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਨੀਤਿ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਧਿਆਇ
ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਆਗਿ ਅਵਰ ਪਰੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ਆਪਿ
॥ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭੁ
ਜਾਪਿ ॥੨॥ ਮੀਤੁ ਸਖਾ ਸਹਾਇ ਸੰਗੀ ਉਚ ਅਗਮੁ
ਅਪਾਰੁ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਬਸਾਇ ਹਿਰਦੈ ਜੀਅ ਕੋ
ਆਧਾਰੁ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਣ
ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ
ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਨਾਨਕੁ ਨਾਉ ॥੪॥੩॥੧੩੮॥ ਆਸਾ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਕਰਾਵਹੁ ਠਾਕੁਰ ਪੇਖਤ
ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਰਾਵਹੁ ਰੰਗਨਿ
ਆਪੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗਿ ॥੧॥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ
ਜਾਪਿ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਵਸਹੁ ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ
ਸਹਾਈ ਆਪਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਨਾਮੁ
ਤੁਮਾਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪੇਖਨ

ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਕਿਰਮ ਅਪੁਨੇ ਕਉ
ਇਹੈ ਮਨੋਰਥੁ ਸੁਆਉ ॥੨॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਤੇਰਾ ਤੂੰ
ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਹਮਰੈ ਵਸਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ
ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਤਿਉ ਰਹਣਾ ਤੇਰਾ ਦੀਆ ਖਾਹਿ
॥੩॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਕਾਟੈ ਮਜਨੁ ਹਰਿ
ਜਨ ਧੂਰਿ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭਰਮ ਭਉ ਨਾਸੈ ਹਰਿ
ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥੪॥੪॥੧੩੯॥

rag asa mehla 5 ghar 12
ik-o^Nkar satgur parsad.
ti-ag sagal si-anpa bhe parbarahm nirankar.
ek sache nam beaju sagal dise chhar. ||1||
so parabh yani-e sad sang.
gur parsadi buyhi-e ek jar ke rang. ||1|| raja-o.
saran samrath ek kerī dūya naji tha-o.
maja bha-oyal langhi-e sada jar gun ga-o. ||2||
yanam maran nivari-e dukj na yam pur jo-e.
nam niDhan so-i pa-e kirpa kare parabh so-e. ||3||
ek tek aDhar eko ek ka man yor.
Nanak yapi-e mil saDhsangat jar bin avar na jor.
||4||1||136||
asa mehla 5.
yi-o man tan paran parabh ke di-e sabh ras bjog.
din banDhap yi-a data saran rakjan yog. ||1||
mere man Dhi-a-e jar jar na-o.
halat palat saja-e sange ek si-o liv la-o. ||1|| raja-o.
bed sastar yan Dhi-avaji taran ka-o sansar.
karam Dharam anek kiri-a sabh upar nam achar. ||2||
kam kroDh aja^Nkar binse mile satgur dev.
nam darih kar bhagat jar ki bhali parabh ki sev. ||3||
charan saran da-i-al teri tu^N niman man.
yi-a paran aDhar tera Nanak ka parabh tan.
||4||2||137||
asa mehla 5.
dol dol maja dukj pa-i-a bina saDhu sang.
kjat labh gobind jar ras parbarahm ik rang. ||1||
jar ko nam yapi-e nit.
sas sas Dhi-a-e so parabh ti-ag avar parit. ||1|| raja-o.
karan karan samrath so parabh yi-a data ap.
ti-ag sagal si-anpa ath pajar parabh yap. ||2||
mit sakja saja-e sangi uch agam apar.
charan kamal basa-e hirde yi-a ko aDhar. ||3||
kar kirpa parabh parbarahm gun tera yas ga-o.
sarab sukj vadi vadi-a-i yap yive Nanak na-o.
||4||3||138||
asa mehla 5.
udam kara-o karavaju thakur pekjat saDhu sang.
jar jar nam charavaju rang an ape hi parabh rang. ||1||
man meh ram nama yap.
kar kirpa vashu mere hirde jo-e saja-i ap. ||1|| raja-o.
sun sun nam tumara paritam parabh pekjan ka cha-o.

da-i-a karaju kiram apune ka-o ihe manorath su-a-o. ||2||
tan Dhan tera tu^N parabh mera jamre vas kichh naji.
yi-o yi-o rakjaji ti-o ti-o rahna tera di-a kjaji. ||3||
yanam yanam ke kilvikj kate mean jar yan Dhur.
bha-e bhagat bharam bha-o nase jar Nanak sada heur.
||4||4||139||

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Deshazte de toda astucia y contempla al Absoluto y Supremo Señor, puesto que sin el Eterno y Verdadero Nombre del Señor, todo lo demás es polvo. (1)
Ve siempre la Presencia del Señor dentro de ti, e imbuido en Su Amor, concíbelo por la Gracia del *Guru*. (1-Pausa)
Busca sólo el Refugio del Señor puesto que no hay ningún otro lugar a donde ir, y así cruza el océano de la vida cantando siempre las Alabanzas del Señor. (2)
Así uno se sobrepone al dolor del nacimiento y de la muerte y no sufre la pena de morir. Solamente aquél que tiene la Gracia del Señor es bendecido con el Tesoro del Nombre. (3)
El Señor es mi Soporte y mi Asta Principal, y Él es el Poder de mi mente. Uniéndote a la Sociedad de los Santos, oh, dice *Nanak*, medita solamente en el Señor, puesto que no hay ningún otro más que Él. (4-1-136)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor me ha bendecido con el Alma, la mente, el cuerpo, la respiración vital y todos los placeres y gozos. Él es el Amigo de los pobres, Quien bendice a todos con la vida y tiene el poder de dar la protección a quienes Lo buscan. (1)
Oh mi mente, contempla el *Naam*, el Nombre del Señor; entónate con el Único Señor, puesto que Él te acompaña siempre aquí y en el más allá. (1-Pausa)
Muchos contemplan los *Vedas* y los *Shastras* para nadar a través del océano de la vida, pero superior a todos los ritos religiosos y prácticas es el Camino de la Meditación en el Nombre. (2)
La lujuria, el enojo y el ego son erradicados si uno se encuentra con el Verdadero *Guru*, la Encarnación de Dios, y enaltece la Alabanza del Señor en la mente; Bendito es el Servicio al Señor. (3)
Oh Dios Compasivo, busco Tu Refugio puesto que Tú traes Honor a los que no lo tienen, y Tú eres el Asta Principal de mi vida y de mi Alma. Tú eres el Soporte de *Nanak*. (4-2-137)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Sin la Sociedad de los Santos la propia Fe vacila y uno sufre inmensamente. Estando entonado en Dios, con toda la mente, uno cosecha la Ganancia del Señor. (1)
Contempla siempre el Nombre de Dios, habitando en Él con cada respiración y abandona cualquier otro amor. (1-Pausa)
El Señor Todopoderoso es la Causa de todo y es el Dador de la vida. Así es que despójate de toda tu astucia y medita en Él día y noche. (2)
El Señor Excelso, Inaccesible e Infinito será entonces tu Amigo, Compañero y Soporte. Así es que enaltece Sus Pies de Loto en tu mente y haz de Él, el Asta Principal de tu Alma. (3)
Oh mi Señor Trascendente, sé Misericordioso conmigo para que yo pueda cantar Tus Alabanzas, viva contemplando Tu Nombre y coseche toda Paz y Gloria. (4-3-138)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Hallándome en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, hago el esfuerzo de ser parte de ella. Si es Tu Voluntad, oh Señor, me imbuyo en el Color Tu Nombre, *Jar, Jar*; Tú, Dios Mismo me tiñes en Tu Amor. (1)
Canto el Nombre de Dios, en el interior de mi mente, dame Tu Misericordia y habita en mi corazón; sí, por favor sostén mi Alma. (1-Pausa)
Escuchando Tu Nombre, oh mi Bienamado, ansioso estoy de tener Tu Visión. **P. 406.**
Por favor muéstrame Tu Bondad, soy sólo un gusano; este es mi único rezo y meta. (2)
Mi vida y mi riqueza son Tuyos; no tengo ningún poder. Así como es Tu Voluntad, así vivo, puesto que Tú eres mi Único Sustento. (3)
Bañándome en el Polvo de los Pies de los Santos, los errores de un sinnúmero de nacimientos son erradicados. A través del Servicio Devocional del Señor la duda y el temor se van y *Nanak* contempla siempre Tu Visión. (4-4-139)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥੧॥ ਕਲਿਜੁਗੁ ਉਧਾਰਿਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਮਲ ਮੂਤ ਮੂੜ ਜਿ ਮੁਖਦ ਹੋਤੇ ਸਭਿ ਲਗੇ ਤੇਰੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੂ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਧਰਤਾ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਬਿ-ਸਮਾਦੁ ਹੋਆ ਸਭ ਪਈ ਪੈਰੀ ਆਇ ॥੨॥ ਸਤਜੁਗੁ ਤ੍ਰੇਤਾ ਦੁਆਪਰੁ ਭਣੀਐ ਕਲਿਜੁਗੁ ਉਤਮੋ ਜੁਗਾ ਮਾਹਿ ॥ ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ ਕੋਈ ਨ ਪਕੜੀਐ ਕਿਸੈ ਥਾਇ ॥੩॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੋਈ ਕਰਹਿ ਜਿ ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਜਾਚਹਿ ਏਹੁ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦੁ ॥ ਕਰ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਗੈ ਅਪਣਿਆ ਸੰਤਾ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ॥੪॥੫॥੧੪੦॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੩ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਦੁਸਟ ਅਪਵਾਦੀ ਤੇ ਪੁ-ਨੀਤ ਸੰਗਾਰੇ ॥੧॥ ਜਨਮ ਭਵੰਤੇ ਨਰਕਿ ਪਤੰਤੇ ਤਿਨ੍ ਕੇ ਕੁਲ ਉਧਾਰੇ ॥੨॥ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇ ਨ ਮਾਨੈ ਸੈ ਪਰਗਟੁ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ॥੩॥ ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ਨਾਨਕ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਵਾਰੇ ॥੪॥੧॥੧੪੧॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਾਵਰੁ ਸੋਇ ਰਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹ ਕੁਟੰਬ ਬਿਖੈ ਰਸ ਮਾਤੇ ਮਿਥਿਆ ਗਹਨ ਗਹੇ ॥੧॥ ਮਿਥਨ ਮਨੋਰਥ ਸੁਪਨ ਆਨੰਦ ਉਲਾਸ ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸਤਿ ਕਹੇ ॥੨॥ ਐਮਿ-ਤੁ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਸੰਗੇ ਤਿਲੁ ਮਰਮੁ ਨ ਲਹੇ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖੇ ਸਤਸੰਗੇ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਆਹੇ ॥੪॥੨॥੧੪੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ ॥ ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਨਿਕ ਮਾਣਿਕ ਗਜ ਮੰਤੀਅਨ ਲਾਲਨ ਨਹ ਨਾਹ ਨਹੀ ॥੧॥ ਰਾਜ ਨ ਭਾਗ ਨ

ਹੁਕਮ ਨ ਸਾਦਨ ॥ ਕਿਛੁ ਕਿਛੁ ਨ ਚਾਹੀ ॥੨॥ ਚਰਨਨ ਸਰਨਨ ਸੰਤਨ ਬੰਦਨ ॥ ਸੁਖੇ ਸੁਖੁ ਪਾਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਤਪਤਿ ਹਰੀ ॥ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ ॥੩॥੩॥੧੪੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰਹਿ ਦਿ-ਖਾਇਓ ਲੋਇਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਈਤਹਿ ਉਤਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਤੂੰਹੀ ਤੂੰਹੀ ਮੋਹਿਨਾ ॥੧॥ ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ ਧਾਰਨ ਧਰਨਾ ਏਕੈ ਏਕੈ ਸੋਹਿਨਾ ॥੨॥ ਸੰਤਨ ਪਰਸਨ ਬਲਿਹਾਰੀ ਦਰਸਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸੋਇਨਾ ॥੩॥੪॥੧੪੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ ॥ ਓਹੁ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਓਹੁ ਅਗਹ ਅਤੋਲਾ ॥੧॥ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਈ ਬਾਪੁ ਮੋਰੇ ਮਾਈ ਭਗਤਨ ਕਾ ਓਲ੍ਹਾ ॥੨॥ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਚੋਲ੍ਹਾ ॥੩॥੫॥੧੪੫॥

asa mehla 5.
agam agocjar daras tera so pa-e yis mastak bhag.
ap kirpal kirpa parabh Dhari satgur bakjsi-a jar nam. ||1||
kaliyug uDhari-a gurdev.
mal mut murh ye mughad jote sabh lage teri sev. ||1||
raja-o.
tu ap karta sabh sarisat Dharta sabh meh raji-a sama-e.
Dharam rea bismad jo-a sabh pa-i peri a-e. ||2||
satyug tareta du-apar bhani-e kaliyug utmo yuga maji.
ah kar kare so ah kar pa-e ko-i na pakrji-e kise tha-e. ||3||
jar yi-o so-i karaji ye bhagat tere yacheh eu tera birad.
kar yorh Nanak dan mage apni-a santa deh jar daras. ||4||5||140||
rag asa mehla 5 ghar 13
ik-o^Nkar satgur parsad.
satgur bachan tum^Hare.
nirgun nistare. ||1||
raja-o.
maja bikjadi dusat apvadi te punit sangare. ||1||
yanam bhavante narak parjante tin^H ke kul uDhare. ||2||
ko-e na yane ko-e na mane se pargat jar du-are. ||3||
kavan upma de-o kavan vada-i Nanak kjin kjin vare. ||4||1||141||
asa mehla 5.
bavar so-e raje. ||1||
raja-o.
moh kutamb bikje ras mate mithi-a gajan gaje. ||1||
mithan manorath supan anand ulas man mukj sat kaje. ||2||
amrit nam padarath sange til maram na laje. ||3||
kar kirpa rakje satsange Nanak saran aje. ||4||2||142||
asa mehla 5 tipde.
oha parem piri. ||1||
raja-o.
kanik manik ge moti-an lalan nah nah naji. ||1||
re na bhag na juk’m na sadan.

Página 407

kichh kichh na chaji. ||2||
charnan sarnan santan bandan.
sukjo sukj paji.
Nanak tapat jari.
mile parem piri. ||3||3||143||
asa mehla 5.
gureh dikja-i-o lo-ina. ||1||
raja-o.
iteh uteh ghat ghat ghat ghat tu^Nhi tu^Nhi mohina. ||1||
karan karna Dharan Dharna eke eke sohina. ||2||
santan parsan balijari darsan Nanak sukj sukj so-ina. ||3||4||144||
asa mehla 5.
jar jar nam amola.
oh sahy suhela. ||1||
raja-o.
sang saja-i chjod na ya-i oh agah atola. ||1||
paritam bha-i bap moro ma-i bhagtan ka ol^Ha. ||2||
alakj lakja-i-a gur te pa-i-a Nanak ih jar ka chol^Ha. ||3||5||145||

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Tu Visión, oh Señor, es Inalcanzable e Insondable y solamente aquél que tiene ese Destino es bendecido con Ella. Con quien sea que el Señor es Misericordioso, lo Bendice con Su Nombre. (1)
En la era de la oscuridad uno es salvado solamente a través del *Guru*, y entonces todos aquéllos que eran viciosos, impíos e ignorantes se dedican al Servicio del Señor. (1-Pausa)
Tú Mismo eres mi Señor Creador, el Sostenedor de Tu Creación y Tú estás contenido en todo. (2)
El Rey de la Rectitud se sorprendió al ver a los hombres postrarse a los Pies del Señor. (2)
La era de oro, de plata y de bronce se dice que son buenas épocas, pero la era de hierro es la mejor de todas. En esta época el que haga algo con una mano recibe lo mismo de la otra; ninguno es castigado en lugar de otro. (3)
Oh Reverendo Dios, Tú haces lo que Tus Esclavos Te piden; esto es Tu Disposición Inherente. Con las manos juntas, *Nanak* reza al Señor, oh Señor, bendice a Tus Santos con Tu Visión. (4-5-140)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Por Tus Palabras, oh Verdadero *Guru*, aun los que no tienen virtudes han sido salvados. (1-Pausa)
Aun las personas más viciosas, más violentas y más indecentes se han vuelto puros en Tu Compañía. (1)
Aún las familias de aquéllos que han vagado a través de nacimientos y muertes, y han sido expulsados a la oscuridad de su conciencia, han sido liberadas. (2)
Aquéllos a quienes nadie los conocían y que nadie honraba, se han vuelto gloriosos en la Corte de Dios. (3)
¿Qué Alabanza y qué Grandeza debería atribuir a Ti, oh mi Verdadero *Guru*? *Nanak* sólo puede, a cada momento, ofrecer su ser en sacrificio a Ti. (4-6-141)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Los hombres locos están dormidos. (1-Pausa)
Ellos están intoxicados con el amor de la familia, los gozos sensuales, y se aferran sólo a la falsedad. (1)
Los perversos llaman verdadero a los deseos falsos y a las delicias que construyen con felices sueños. (2)
La Riqueza del Néctar del Nombre está con ellos, pero no encuentran ni una pizca de su secreto. (3)
Dice *Nanak*, están bajo la protección de la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, aquéllos a quienes el Señor salva con Su Compasión. (4-2-142)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Ti-Pade.

Yo busco el Amor de ese Amado mío. (1-Pausa)
No necesito oro, gemas, perlas, elefantes, ni rubíes. **P. 407.** (2)
No deseo ningún imperio, ninguna fortuna, ni autoridad.
Busco el Refugio de los Pies de los Santos; sí, busco postrarme ante ellos. Así obtengo calma y Paz y mi fuego interior es apaciguado, y me uno con mi Amor, mi Señor, mi Dios. (3-3-143)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El *Guru* me ha traído cara a cara Contigo, oh Señor. (1-Pausa)
Aquí, allá y en cada corazón y en cada mente estás Tú y sólo Tú, oh Seductor de corazones. (1)
Tú eres la Causa de causas, el Sostenedor de la Tierra; sí, eres el Uno Solo, oh Ser Fascinante. (2)
Viendo a Tus Santos, tengo Tu Visión, Tu *Darshan*, a la cual yo ofrezco mi ser en sacrificio, y así duermo en Éxtasis. (3-4-144)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que atesora el Invaluable Nombre del Señor, vive en Paz y en tranquilidad. (1-Pausa)
El Señor es para siempre nuestro Compañero; sí, Él no nos abandona nunca, Insondable e Incomparable es Él. (1)
El Señor es mi padre y hermano, oh madre; es el Refugio de Sus Devotos. (2)
Dice *Nanak*, tal es la Maravilla del Señor, que siendo Incognoscible, a través del *Guru*, Lo conocí. (3-5-145)

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਪੁਨੀ ਭਗਤਿ ਨਿਬਾਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਇਓ ਆਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਹੋਇ ਸਕਾਰਥੁ ਹਿਰਦੈ ਚਰਨ ਬਸਾਹਿ ॥੧॥ ਏਹ ਮੁਕਤਾ ਏਹ ਜੁਗਤਾ ਰਾਖਹੁ ਸੰਤ ਸੰਗਾਹਿ ॥੨॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਉ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਹਿ ॥੩॥੬॥੧੪੬॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਚਰਣ ਸੁਹਾਵੇ ॥ ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਪਾਵੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ਸੇਵ ਕਮਾਇਆ ਗੁਨ ਰਸਿ ਰਸਿ ਗਾਵੇ ॥੧॥ ਏਕਹਿ ਆਸਾ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ ਆਨ ਨ ਭਾਵੇ ॥੨॥ ਦਇਆ ਤੁਹਾਰੀ ਕਿਆ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੀ ਨਾਨਕ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵੇ ॥੩॥੭॥੧੪੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਏਕੁ ਸਿ-ਮਰਿ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹੁ ਰਿਦੈ ਬਸਾਵਹੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨੀ ਆਈਐ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਈਐ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਜਾਹੀ ॥੨॥ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਨਾਨਕ ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਹੀ ॥੩॥੮॥੧੪੮॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸੋ ਮੂਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਵੈ ਸੋ ਜਨੁ ਸੁਖੀਆ ਹੂਆ ॥੧॥ ਰਾਜੁ ਕਹਾਵੈ ਹਉ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਬਾਧਿਓ ਨਲਿਨੀ ਭ੍ਰਮਿ ਸੁਆ ॥੨॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ ਸੋ ਜਨੁ ਨਿਹਚਲੁ ਥੀਆ ॥੩॥੯॥੧੪੯॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੪

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ॥ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿਉ ਲਾਗਿ ਰਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਹਰਿ

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਚੈ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਇਹੁ ਮਨੁ ਦੀਜੈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਅਪਨੀ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ॥੨॥੧॥੧੫੦॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਧੀਰਜੁ ਕੋ ਨ ਕਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸ ਬਿਨੁ ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਵਸੈ ॥੨॥੨॥੧੫੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੫ ਪੜਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਦਿ ਸੋਇਓ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨ ਆਵੈ ॥ ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਜਮਿ ਉਠਾਰਿਓ ਤਦ ਹੀ ਘਰਿ ਜਾਵੈ ॥੧॥ ਲੋਭ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੈ ਲਾਗੇ ਹਿਰਿ ਵਿਤ ਚਿਤ ਦੁਖਾਹੀ ॥ ਖਿਨ ਭੰਗੁਨਾ ਕੈ ਮਾਨਿ ਮਾਤੇ ਅਸੁਰ ਜਾਣਹਿ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਨ ਪੁਕਾਰਹਿ ਸੁਨੈ ਨਾਹੀ ਡੋਰਾ ॥ ਨਿਪਟਿ ਬਾਜੀ ਹਾਰਿ ਮੂਕਾ ਪਛੁਤਾਇਓ ਮਨਿ ਭੋਰਾ ॥੨॥

asa mehla 5.
apuni bhagaṭ nibaji.
ṭhakur a-i-o aji. ॥1॥ raja-o.
nam paḁarath jo-e sakarath hirḁe charan basaji. ॥1॥
e mukṭa e yugṭa rakṙo saṇṭ sangaji. ॥2॥
nam Dhi-ava-o sahy samava-o Nanak jar gun gaji. ॥3॥6॥146॥
asa mehla 5.
ṭhakur charan suhave.
jar sanṭan pave. ॥1॥ raja-o.
ap gava-i-a sev kama-i-a gun ras ras gave. ॥1॥
ekeh asa ḁaras pi-asa an na bhave. ॥2॥
ḁa-i-a tuhari ki-a yaṇṭ vichari Nanak bal bal yave. ॥3॥7॥147॥
asa mehla 5.
ek simar man maji. ॥1॥ raja-o.
nam Dhi-avaju riḁe basavhu ṭis bin ko naji. ॥1॥
parabh sarni a-i-e sarab fal pa-i-e sagle ḁukṙ yaji. ॥2॥
yi-an ko ḁata purakṙ biDhaṭa Nanak ghat ghat aji. ॥3॥8॥148॥
asa mehla 5.
jar bisraṭ so mu-a. ॥1॥ raja-o.
nam Dhi-ave sarab fal pave so yan sukṙi-a hu-a. ॥1॥
re kajave ja-o karam kamave baDhi-o nalini bharam su-a. ॥2॥
kajo Nanak yis satgur bheti-a so yan nihchal thi-a. ॥3॥9॥149॥
asa mehla 5 ghar 14
ik-o^Nkar satgur parsad.
oh neu navela.
apune pariṭam si-o lag raje. ॥1॥ raja-o.
yo parabh bhave yanam na ave.
jar parem bhagaṭ jar pariṭ rache. ॥1॥

Página 408

parabh sang miliye ih man ḁiye.
Nanak nam mile apni ḁa-i-a karaju. ॥2॥1॥150॥
asa mehla 5.
mil ram pi-are ṭum bin Dhire ko na kare. ॥1॥ raja-o.
simriṭ saṣṭar bajo karam kama-e parabh ṭumre ḁaras bin sukṙ naji. ॥1॥
varaṭ nem sanyam kar thake Nanak saDh saran parabh sang vase. ॥2॥2॥151॥
asa mehla 5 ghar 15 parṭ-tal
ik-o^Nkar satgur parsad.
bikar ma-i-a maḁ so-i-o suyh buyh na ave.
pakar kes yam uṭhari-o ṭaḁ hi ghar yave. ॥1॥
lobh bikṙi-a bikṙe lage hir viṭ chit ḁukṙaji.
kjin bhanguna ke man maṭe asur yaṇeh naji. ॥1॥ raja-o.
asa mehla 5 ghar 15 parṭ-tal
ik-o^Nkar satgur parsad.
bikar ma-i-a maḁ so-i-o suyh buyh na ave.
pakar kes yam uṭhari-o ṭaḁ hi ghar yave. ॥1॥
lobh bikṙi-a bikṙe lage hir viṭ chit ḁukṙaji.
kjin bhanguna ke man maṭe asur yaṇeh naji. ॥1॥ raja-o.
beḁ saṣṭar yan pukareh sune naji dora.
nipat bei jar muka pachhuṭa-i-o man bjora. ॥2॥

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Señor, lléname de Devoción, pues he venido a Ti con gran añoranza. (1-Pausa)
Permite que Tus Pies habiten en mi corazón, deja que la Bendición de Tu Nombre sea el objeto de mi vida. (1)
Así es mi modo de vida y mi Liberación; sí, el habitar en la Sociedad de los Santos. (2)
Cantando Tu Alabanza y contemplando Tu Nombre, me inmerjo en el Equilibrio. (3-6-146)

Asa Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Benditos son los Pies del Maestro; sí, los Santos del Señor los alaban en su corazón. (1-Pausa)
Destruyen la conciencia del ego negativo y sirviendo a su Señor; cantan Su Alabanza con Amor. (1)
El tener la Visión de su Señor, y la de nadie más, es su único deseo. (2)
Todo esto, oh Señor, es Tu Misericordia; de otra forma, ¿quién sería el pobre mortal? (3-7-147)
Nanak ofrece siempre su ser en sacrificio a Ti.

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Contempla sólo al Único Señor en tu mente. (1-Pausa)
Medita en Su Nombre y Elévalo en tu corazón, porque no hay nadie más que tu Dios. (1)
Si uno busca el Refugio del Señor, obtiene el Éxtasis Supremo, y todas sus aflicciones desaparecen. (2)
El Señor Creador es Benéfico para toda la vida, y habita en todos los corazones. (3-8-148)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Quien olvida a su Dios está muerto. (1-Pausa)
Pero aquél que contempla Su Nombre es colmado de Paz para siempre. (1)
Si uno fuera rey, pero actuara sobre la base de su ego, sería atrapado por la duda así como el periquillo es atrapado por los carrizos. (2)
Dice *Nanak*, quien se encuentra con el Verdadero *Guru* se vuelve inmortal. (3-9-149)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El amor que se mantiene siempre fresco y siempre nuevo es aquél Amor cuyo objeto es el Señor Creador. (1-Pausa)
Y aquél a quien el Señor ama no está destinado a nacer de nuevo, y vive absorbido en la Adoración Amorosa de su Dios, en el Amor al Señor. (1) **P. 408.**
Se funde en el Señor dedicando su mente a Él; oh Señor, bendice a *Nanak*, por favor, rocía Tu Misericordia sobre él. (2-1-150)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Señor Querido, ven conmigo; sin Ti, nadie está tranquilo. (1-Pausa)
Aunque los hombres lean los *Smritis* y los *Shastras* y realicen muchos rituales, sin Tu Visión, oh Señor, no hay Paz. (1)
Muchos se han agotado de hacer ayunos, votos y mandas. (2-2-151)
En el Santuario de los Santos, *Nanak* reside en el Señor.

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Intoxicado por su propio ego, la riqueza y el vicio, el hombre duerme inconsciente de toda Sabiduría. Jalándolo por los cabellos, el mensajero de la muerte lo arrastra y lo levanta, sólo entonces se da cuenta. (1)
Está aferrado al veneno, a la avaricia y a las pasiones malignas, usurpa la riqueza de otros y oprime su corazón. Sí, borracho con la arrogancia de las posesiones transitorias, anda como perro rabioso sin saber qué está haciendo. (1-Pausa)
Los *Vedas*, los *Shastras* y los Hombres Santos proclaman el mensaje de la Conciencia Elevada, pero el sordo no escucha. El hombre tonto se arrepiente cuando el juego de la vida se acaba, y habiéndolo perdido, toma su último aliento. (2)

ਡਾਨੁ ਸਗਲ ਗੈਰ ਵਜਹਿ ਭਰਿਆ ਦੀਵਾਨ ਲੇਖੈ ਨ ਪਰਿਆ ॥ ਜੇਹ ਕਾਰਜਿ ਰਹੈ ਓਲਾ ਸੋਇ ਕਾਮੁ ਨ ਕਰਿਆ ॥੩॥ ਐਸੇ ਜਗੁ ਮੋਹਿ ਗੁਰਿ ਦਿਖਾਇਓ ਤਉ ਏਕ ਕੀਰਤਿ ਗਾਇਆ ॥ ਮਾਨੁ ਤਾਨੁ ਤਜਿ ਸਿਆਨਪ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕੁ ਆਇਆ ॥੪॥੧॥੧੫੨॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਾਪਾਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਏ ॥ ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਨਾਏ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਏ ਗੁਨ ਗਾਏ ਪੰਚ ਨਾਦ ਤੁਰ ਬਜਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਿਰਪਾ ਪਾਏ ਸਹਜਾਏ ਦਰਸਾਏ ਅਬ ਰਾਤਿਆ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ॥ ਸੰਤ ਸੇਵਿ ਪ੍ਰੀ-ਤਿ ਨਾਥ ਰੰਗੁ ਲਾਲਨ ਲਾਏ ॥੧॥ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਮਨਿ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਰਹਸਾਏ ਨਹੀ ਆਏ ਸਹਜਾਏ ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਪਾਏ ॥ ਸਭ ਤਜੀ ਮਨੈ ਕੀ ਕਾਮ ਕਰਾ ॥ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਭਇਆ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਪਿਆਸ ਲਾਗੀ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨੋ ਦਿਖਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਸਰਣਿ ਆਏ ਗਲਿ ਲਾਏ ॥੨॥੨॥੧੫੩॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੋਊ ਬਿਖਮ ਗਾਰ ਤੋਰੈ ॥ ਆਸ ਪਿਆਸ ਧੋਹ ਮੋਹ ਭਰਮ ਹੀ ਤੇ ਹੋਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਾਨ ਇਹ ਬਿਆਧਿ ਛੋਰੈ ॥੧॥ ਸੰਤਸੰਗਿ ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਗੁਨ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਉ ॥ ਅਨਦਿਨੋ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਵਉ ॥ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਜੀਤਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਮੋਰੈ ॥੨॥੩॥੧੫੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੁ ॥ ਮਨਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ॥ ਹਰਿ ਭਜਨ ਸਫਲ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਜਿ ਮਾਨ ਮੋਹ ਵਿਕਾਰ ਮਿਥਿਆ ਜਪਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ਮਨ ਸੰਤਨਾ ਕੈ ਚਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਗੋਪਾਲ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਿਮਰਿ ਜਾਗੁ ॥ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਭਾਗੁ ॥੨॥੪॥੧੫੫॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੈਰਾਗ ਅਨੰਦੀ ਖੇਲੁ ਰੀ ਦਿਖਾਇਓ

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਿਨਹੂੰ ਭੈ ਨਿਰਭੈ ਖਿਨਹੂੰ ਖਿਨਹੂੰ ਉਠਿ ਧਾਇਓ ॥ ਖਿਨਹੂੰ ਰਸ ਭੋਗਨ ਖਿਨਹੂੰ ਖਿਨਹੂੰ ਤਜਿ ਜਾਇਓ ॥੧॥ ਖਿਨਹੂੰ ਜੋਗ ਤਾਪ ਬਹੁ ਪੂਜਾ ਖਿਨਹੂੰ ਭਰਮਾਇਓ ॥ ਖਿਨਹੂੰ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਓ ॥੨॥੫॥੧੫੬॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੭ ਆਸਾਵਰੀ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰਿ ਹਾਂ ॥ ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸੁ ਚਿਤਿ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥ ਅਨ ਸਿਉ ਤੋਰਿ ਫੇਰਿ ਹਾਂ ॥ ਐਸੇ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ਸਖੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੰਕਜ ਮੋਹ ਸਰਿ ਹਾਂ ॥ ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਲੈ ਹਰਿ ਹਾਂ ॥ ਗਹਡਿਓ ਮੂੜ ਨਰਿ ਹਾਂ ॥ ਅਨਿਨ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਤਉ ਨਿਕਸੈ ਸਰਨਿ ਪੈ ਰੀ ਸਖੀ ॥੧॥ ਥਿਰ ਥਿਰ ਚਿਤ ਥਿਰ ਹਾਂ ॥ ਬਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਮਸਰਿ ਹਾਂ ॥ ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ ॥ ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥ ਰਾਜਨ ਜੋਗੁ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ ॥੨॥੧॥੧੫੭॥

dan sagal ger veeh **b**hari-a **d**ivan lek᳚je na pari-a. ye^Nh kare raje ol^Ha so-e kam na kari-a. ॥3॥ eso yag mohi gur **dik**ja-i-o ṭa-o ek kirat ga-i-a. man **tan te** si-anap saran Nanak a-i-a. ॥4॥1॥152॥ asa mehla 5. bapar govind na-e. sa**Dh** sant mana-e pari-a pa-e gun ga-e panch nad tur bea-e. ॥1॥ raja-o. kirpa pa-e sehya-e **d**arsa-e ab ratī-a govind si-o. sant sev parit nath rang lalan la-e. ॥1॥ gur gi-an man driṭj-a-e rahsa-e naji a-e sehya-e man ni**Dhan** pa-e. sab**h** ṭei mane ki kam kara. chir chir chir chir **b**ha-i-a man bajut pi-as lagi. jar darsano **dik**javhu mohi tum batavhu. Nanak **din** saran a-e gal la-e. ॥2॥2॥153॥ asa mehla 5. ko-u bikjam gar tore. as pi-as **D**hoh moh **b**haram hi te jore. ॥1॥ raja-o. kam kro**Dh** lob**h** man ih bi-a**Dh** **ch**jore. ॥1॥ saṯsang nam rang gun govind gava-o. andino parabh **D**hi-ava-o. **b**haram bjit yit mitava-o. ni**Dh** nam Nanak more. ॥2॥3॥154॥ asa mehla 5. kam kro**Dh** lob**h** ti-ag. man simar gobind nam. jar **b**hean safal kam. ॥1॥ raja-o.

Página 409

ṭe man moh vikar mithi-a yap ram ram ram. man santna ke charan lag. ॥1॥ parabh gopal **din** da-i-al patit pavan parbarahm jar charan simar yag. kar **b**hagat Nanak puran **b**hag. ॥2॥4॥155॥ asa mehla 5. harakj sog berag anandi **k**jel ri **dik**ja-i-o. ॥1॥ raja-o. **k**jinhua-^N **b**he nir**b**he **k**jinhua-^N **k**jinhua-^N uth **D**ha-i-o. **k**jinhua-^N ras **b**jogan **k**jinhua-^N **k**jinhu te ya-i-o. ॥1॥ **k**jinhua-^N yog ṭap bajo puya **k**jinhua-^N **b**harma-i-o. **k**jinhua-^N kirpa sa**D**hu sang Nanak jar rang la-i-o. ॥2॥5॥156॥ rag asa mehla 5 **ghar** 17 asavari ik-o^Nkar satgur parsad. gobind gobind kar ja^N. jar jar man pi-ar ja^N. gur kaji-a so chit **D**har ja^N. an si-o tor fer ja^N. ese lalan pa-i-o ri sakji. ॥1॥ raja-o. panke moh sar ja^N. pag naji chale jar ja^N. gahdi-o mur**h** nar ja^N. anin upav kar ja^N. ṭa-o nikse saran pe ri sakji. ॥1॥ thir thir chit thir ja^N. ban garihu samsar ja^N. anṭar ek pir ja^N. bajar anek **D**har ja^N. rean yog kar ja^N. kajo Nanak log agoli ri sakji. ॥2॥1॥157॥

Todo su dolor fue en vano y no es admitido en la Corte de Dios. Aquélla práctica que pudo haber filtrado sus vicios, no la hizo. (3) Cuando el *Guru* me reveló el mundo de esta forma, entonces empecé a cantar las Alabanzas del Único Señor. Habiendo renunciado al orgullo, al poder y a la astucia, *Nanak* ha entrado en el Refugio del Señor. (4-1-152)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Tratando con el *Naam*, el Nombre del Señor, los Santos y las personas piadosas están complacidos, y el Bienamado es obtenido. Sus Alabanzas son cantadas, y la Melodía de los cinco instrumentos musicales resuena. (1-Pausa) Cuando obtuve el Favor del Señor, obtuve fácilmente la Visión de Él, y ahora estoy imbuido en el Amor del Señor. Sirviendo a los Santos, tomo Amor y Afecto por mi Querido Maestro. (1) El *Guru* ha instalado el Conocimiento Divino en mi mente, y estoy feliz de no tener que regresar de nuevo. He obtenido la Calma, y el Tesoro de Dios vive dentro de mi corazón. He renunciado y parado todos los deseos de mi mente, hace ya mucho, mucho, mucho, desde que mi Alma sintió sed. Oh Dios, muéstrame Tu Visión, y Revélate ante mí. El humilde *Nanak* ha entrado en Tu Santuario, oh Señor, tóname en Tu Regazo. (2-21-153)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

¿Puede alguien destruir la muralla del vicio y dar la espalda al engaño, al amor mundano, a la duda y a la ilusión? (1-Pausa) ¿Puede alguien dejar la enfermedad de la lujuria, el enojo, la avaricia y el orgullo? (1) Asociándome con los Santos canto siempre las Alabanzas del Señor imbuido en el Amor del Nombre. Y contemplo a mi Señor siempre y para siempre, y victorioso, le gano a mi duda y destruyo sus paredes. Dice *Nanak*, así he obtenido el Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor. (2-3-154)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Abandona ya tu lujuria, enojo y avaricia y canta el Nombre de tu Señor en tu mente, la Meditación en el Señor es la única acción fructífera. (1-Pausa) **P. 409.** Renuncia al orgullo, apego, corrupción y falsedad y canta el *Naam*, el Nombre del Señor, *Ram, Ram, Ram*, oh mortal y aférrate a los Pies de los Santos. (1) Tu Señor es Compasivo con los pobres, el Sostenedor de la Tierra, es el Purificador de los que cometen faltas, tu Dios Supremo, despierta, oh mi mente, y contempla los Pies de tu Señor. Sí, alaba a tu Señor para que tu Destino se vuelva Perfecto. (2-4-155)

Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La felicidad, el dolor, la pasión y la actitud desapasionada son la jugada del Señor. (1-Pausa) A veces uno tiene miedo, otras veces no tiene miedo; en un momento está calmado, y en otro inquieto. A veces está en reuniones, y en otras ocasiones está solo. (1) A veces está dedicado al *Yoga*, a la Alabanza y a la austeridad, y en otras ocasiones es seducido por la dualidad. A través de la Misericordia del Señor uno obtiene la Sociedad de los Santos y es imbuido en el Amor del Señor. (2-5-156)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Asa, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Séptima Casa, Asavari.

Medita en el Señor, el Señor del Universo, y enaltece al Bienamado Señor, *Jar, Jar*, en tu mente; el *Guru* dice que lo instales en tu Conciencia, apártate de lo demás y mira hacia el Señor. Así obtendrás a tu Bienamado, oh mi amigo. (1-Pausa) En la laguna del mundo está el lodo del apego, y por eso uno no puede tomar un paso hacia Dios. El tonto ignorante está ahí atascado. No hagas ningún otro esfuerzo; solamente buscando el Refugio del Señor estarás liberado. (1) Mantén a la mente entera y estable y así, vas a ver que el hogar y el retiro son lo mismo. Si el Señor habita en ti, y mantienes todo lo demás alejado, practicas el *Yoga* de los reyes. Dice *Nanak*, este Estado es maravilloso y está mucho más allá de toda descripción. (2-1-157)